

ec@os

7

**ENSINO
FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS**



LÍNGUA ESPANHOLA



ecos

7

**ENSINO
FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS**

LÍNGUA ESPANHOLA

Obra coletiva concebida e desenvolvida por SM Educação.

1ª edição, 2025



Ecos Língua Espanhola 7
© SM Educação
Todos os direitos reservados

Direção editorial	André Monteiro
Gerência editorial	Fernando Almeida
Elaboração de conteúdos	Adriana Feitosa
Coordenação editorial	Fábio Silva, Magali Prado Supervisão de conteúdo: Carmela Ferrante, Lilian Morato de Carvalho Edição: Adriana Feitosa Assistência editorial: Maria Cecília Dal Bem Revisão: Vinicius Oliveira Suporte editorial: Camila Alves Batista, Fernanda de Araújo Fortunato
Coordenação de design	Gilciane Munhoz Design: Camila Noriko Ueki, Lissa Sakajiri
Coordenação de arte	Melissa Steiner Edição de arte: Juliana Cristina S. Cavalli Assistência de produção: Leslie Moraes
Coordenação de iconografia	Josiane Laurentino Pesquisa iconográfica: Camila D'Angelo, Juliana Hernandez, Junior Rozzo, Karina Tengan Tratamento de imagem: Marcelo Casaro, Robson Mereu
Capa	APIS Design Fotografia da capa: Mariia Vitkovska/Getty Images
Projeto gráfico	APIS Design
Editoração eletrônica	Texto e Forma Conteúdo Educacional
Pré-impressão	Américo Jesus
Fabricação	Alexander Maeda
Impressão	

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Ecos Sistema de Ensino : língua espanhola : 7º ano :
ensino fundamental : anos finais / obra coletiva
concebida e desenvolvida por SM Educação. --
1. ed. -- São Paulo : Edições SM, 2025. --
(Ecos Sistema de Ensino)

ISBN 978-85-418-3337-0 (aluno)
ISBN 978-85-418-3297-7 (professor)

1. Língua espanhola (Ensino fundamental)
I. Série.

24-227115

CDD-372.6

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua espanhola : Ensino fundamental 372.6

Cibele Maria Dias - Bibliotecária - CRB-8/9427

1ª edição, 2025



SM Educação
Avenida Paulista, 1842 – 18º andar, cj. 185, 186 e 187 – Condomínio Cetenco Plaza
Bela Vista 01310-945 São Paulo SP Brasil
Tel. 11 2111-7400
atendimento@grupo-sm.com
www.grupo-sm.com/br

ANTES DE MAIS NADA...

A escola está inserida em um mundo complexo e que se transforma rapidamente. Na jornada do Ensino Fundamental Anos Finais, é importante que o conhecimento adquirido ao longo do tempo seja consolidado e aprofundado. Espera-se que cada estudante amplie sua visão de mundo e se torne um cidadão crítico e participativo na sociedade. Este é um desafio e tanto!

Esta solução didática foi elaborada abarcando os diversos componentes curriculares com rigor conceitual, contextualização, atualização e recursos que favorecem o processo de ensino-aprendizagem. Além disso, ela trabalha os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela Organização das Nações Unidas (ONU) em busca da cidadania global, fundamental para que o estudante adquira conhecimentos e desenvolva habilidades que o façam se sentir parte integrante da sociedade, ampliando seu papel protagonista. Para completar, projetos de pesquisa anuais trabalham temas transversais que integram diferentes componentes curriculares.

Pretende-se, assim, contribuir para que o cotidiano escolar seja estimulante e enriquecedor, possibilitando a superação de todos os desafios.

Que esta jornada seja muito feliz!

ABERTURA DO MÓDULO

O conteúdo deste componente curricular está distribuído por nove módulos, que reúnem os objetos de conhecimento a serem desenvolvidos no ano.

Um pequeno texto introduz o assunto a ser trabalhado no módulo.

A questão iniciada com "¿Qué sabes" ajuda a resgatar conhecimentos anteriores.

A questão iniciada com "¿Qué crees" propõe a formulação de uma hipótese.

A relação de objetivos pedagógicos serve como orientação de estudo.

VIAJES HACEN A LA GENTE

LO QUE DISTINGUE a los primeros visitantes de América de turistas es que no se contentaron con contemplar el paisaje y disfrutar el lugar y la hospitalidad, y quisieron tomar tierras, explotar gentes y riquezas, imponer su lengua y su religión. Nos toca, como turistas en tierras ajenas, respetar a las personas y la naturaleza, y estar muy atentos a los nuevos desafíos del cambio climático que amenaza la vida en el planeta.

¿QUÉ SABES sobre la comunicación que usamos al viajar y cómo era el turismo antes y ahora?

¿QUÉ CREES que sucederá si no disminuimos el impacto humano en el equilibrio del planeta?

MÓDULO 1

NUESTROS OBJETIVOS

- Aprender sobre los pueblos originarios de América
- Aprender y practicar vocabulario de viajes
- Comprender y utilizar el Pretérito Imperfecto y sus marcadores temporales
- Aprender a comunicarnos en contextos de viaje
- Reflexionar sobre las amenazas del cambio climático

Machu Picchu, ciudad del Imperio Inca, en Cuzco, Perú.

A imagem de abertura do módulo desperta a curiosidade para o que será estudado.

EN ESTE MÓDULO

- 3 **Texto en foco** • Las grandes civilizaciones precolombinas
- 5 **Comunicación activa** • ¿Me acompañas?
- 8 **Activación**
- 10 **Escuchar y hablar** • Pasado y futuro del turismo
- 12 **Dimensión técnico** • La tecnología y el turismo
- 13 **Manos a la obra** • Guía de viaje • Destinos hispánicos
- 14 **Estudio dirigido**
- 16 **Ciudadano del mundo** • La amenaza del cambio climático

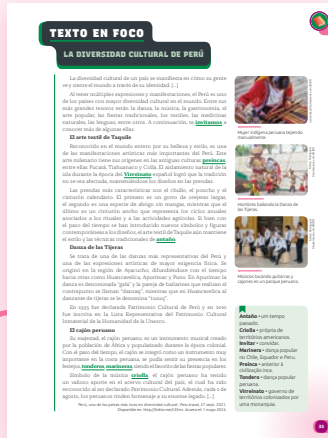
4

Dicen que la gente hace viajes por la curiosidad, pero los viajes hacen a la gente.

O sumário lista os tópicos desenvolvidos no módulo e facilita sua localização.

DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO

O assunto é desenvolvido por meio de portadores textuais variados, muitas imagens e contextualização permanente. Inclui ainda várias seções com propostas de atividades diversificadas.



TEXTO EN FOCO

Leitura e interpretação de textos relacionados ao assunto do módulo, com aprofundamento no gênero e na linguagem; inclui atividades de compreensão e de interpretação.



MANOS A LA OBRA

Atividades operatórias individuais ou em grupo com a finalidade de se elaborar algo concreto (cartaz, relatório, apresentação, maquete, exposição).



DIMENSIÓN TECNO

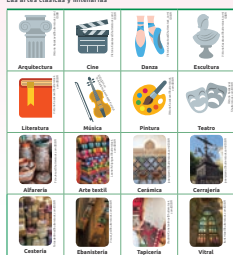
Discussão sobre a importância dos avanços tecnológicos para a vida em sociedade, em conexão com o conteúdo trabalhado no módulo, acompanhada de propostas de atividades.



CIUDADANO DEL MUNDO

Contexto e atividades associados com um dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS); inclui elaboração de propostas de intervenção na realidade relacionadas com a situação apresentada.

Tradiciones ancestrales



SER SOCIAL

SEN SOCIAL

En general, las artes clásicas están en locales donde ni todos tienen acceso. Las artes milenarias y populares, a que se suele llamar *arte popular*, pueden estar en todos lados: en los objetos decorativos, los recuerdos de viajes, las telas para muebles, los caracoles que recorren las paredes, las alfombras que tapizan el piso, los vidrios de la ventana y en otras partes.

- De las artes que se presentan en esta página, ¿cuál es la más significativa para ti?

Situações práticas de comunicação exercitam vocabulário e linguagem, além de contextualizarem a apresentação sistematizada de tópicos gramaticais.

Pasado y futuro del turismo

2. ¿Qué años comprende el siglo XIX? Elige la opción correcta.
- a) De 1701 a 1800 b) De 1801 a 1900 c) De 1901 a 2000

2. ¿Cómo viajaba la gente en el siglo XIX? Señala la opción incorrecta.



MULTIMEDIA

MULTIMEDIA Estos contenidos amplían las informaciones del audio sobre la historia del turismo: el texto "El origen del turismo, nos ponemos históricos", el video "Historia del turismo" y la infografía "Tecnología y turismo: un viaje a través de los siglos", disponibles en: <http://linktr.me/jqud>, <http://linktr.me/g8487> y <http://linktr.me/23a1f>. Accesos al: 28 abr. 2024.

3. **Escucha el audio y toma nota de qué era el Grand Tour.**

-

-

4. **PROBLEMA 5** Encuentre una ecuación de la recta tangente al círculo de la Fig. 14.3.1 en el punto P .

✔ **POÍNSALO V RESPONDE:**

• **Formulas y respuestas:**
 'Situieras la oportunidad de hacer un Grand Tour moderno, o sea, hacer un viaje cultural y de estudios por el mundo, ¿a qué lugares irías?'

- | | |
|---|---|
| E | ESTABA, DURABA, OBJETIVO, SOBRE, BARCOS, BILLETES, BARATOS, EMPREZABAN, FACILITABA, VISITABAN, CAMBIA |
| V | RESERVADO, VIAJAR, JÓVENES, VIAJE, VARIOS, VENA, VACACIONES, SERVICIOS, VIAJEROS, VEREMOS, AVIONES |

Diferentes baterias de questões permitem fixação, aplicação e consolidação dos conteúdos estudados. As atividades são elaboradas com base em habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e classificadas por “ações cognitivas”, identificadas por ícones.

ACTIVACIÓN

- | Actividad 2: Responde cada una con la información correspondiente. | |
|--|---|
| a) Capón pascero | Chullo, panchos y coronados calientes. |
| b) Campesía | Instrumento musical de uso personal. |
| c) Arco iris | El color natural de la piel, cabello y ojos. |
| d) Eñifera | El material de granito apto para la construcción. |
| e) Cestería | El arte de producir papelería. |
| f) Escultura | El arte manual de producir tapices y alfombras. |
| g) Tatuaje | El arte manual de hacer tatuajes. |
| h) Cero | El material con el que se tallaba cerro o madera finos. |
-
- | Actividad 3: Escribe el inflexivo y la personal de cada forma conjugada en Presente Indicativo. | |
|---|-----------|
| a) andarse | traspasar |
| b) quien | ignorar |
| c) poner | dejar |
| d) gusar | gignir |
| e) amarrar | compartir |
-
- | Actividad 4: En cada frase, elige la opción más adecuada. | |
|---|--|
| a) El tucú siempre <u>aparece</u> cuando <u>quiero</u> aprender a tocar el bajo porque es difícil. | |
| b) Al volver a casa, me encontré a mi primo que <u>estaba</u> comiendo las tradiciones peruanas. | |
| c) Mi abuelo siempre <u>tiene</u> la costumbre de acompañarme a la biblioteca. | |
| d) El perro siempre <u>se levanta</u> cuando <u>termina</u> de hacer el baño. | |
| e) El <u>abuelito</u> siempre <u>se levanta</u> cuando <u>termina</u> de hacer el baño. | |
| f) El <u>abuelito</u> siempre <u>se levanta</u> cuando <u>termina</u> de hacer el baño. | |

Las manifestaciones culturales de los pueblos, familias e individuos son espacios de mucho conocimiento sobre las formas de pensar y vivir en el mundo.

- ¿Hay algún trabajo de artesanía de tu país que se reconoce internacionalmente?
- ¿Hay alguna danza típica en tu país, región, estado o ciudad? ¿Cómo se baila?
- ¿Hay algún instrumento musical que haya surgido en tu país?

Seleção de atividades para resolução em sala de aula, com o auxílio do professor.

ESTUDIO DIRIGIDO

1. **Actividad** Escucha el rezo correspondiente en cada caso.
- Navidad
 - Día de Muertos
 - Día de las Flores – Brasil
 - Día de Reyes
 - Tu cumpleaños
2. **3. Actividad** ¿Cómo celebraste tu último cumpleaños? Describe en pasado.
4. **3. Actividad** Relaciónala cada definición con la fiesta correspondiente de la página 17.
- Se celebra todos los años.
 - Adopta tradiciones y leyes medievales en la Alhambra de Granada, Andalucía, España.
 - Cada individuo recibe a mano y se viste en el mercado de Oaxaca, México.
 - Se celebra en el Estadio Nacional de Chaco Cruz en Sevilla, Andalucía, España.
 - Plasmas bioluminiscentes a mano, en formato de libro, con detalles de fauna.
 - Jarros de barro, decorados con chigüilotes de la zona mexicana, a venta en el mercado de Saltillo del Estado de Coahuila.
 - Trésiles marea y con orgullo de la gastronomía, Guatemala.
 - Victoria de La Sagrada Familia, Barcelona, España.
5. **3. Actividad** Transforma las frases de la actividad 3 (página 16) según las personas verbales indicadas.
- | | | |
|------------|-----------|---------|
| (yo) | (tú) | (usted) |
| (nosotros) | (ustedes) | (ellos) |
| (yo) | (tú) | (usted) |
| (nosotros) | (ustedes) | (ellos) |
6. **3. Actividad** Escribe frases con verbos en Pretérito Indefinido.
- El tercer mes de Gobierno...
 - En su primer año...
 - En las últimas vacaciones mi familia y yo...
 - El día siguiente me presenté...
 - Antesque mis amigos...
 - Antesque mi abuela me muestra...
 - Antes que yo...
 - Antes que yo...

Conjunto de questões para
resolução com autonomia,
durante o horário de estudo.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

São 17 metas de natureza econômica, social e ambiental definidas pela Organização das Nações Unidas (ONU) como forma de reduzir desigualdades e assegurar um futuro para o planeta. Em cada módulo, um ODS relacionado com o assunto é trabalhado no box “Joven ciudadano” e na seção “Ciudadano del mundo”, permitindo que o estudante contribua com ideias e propostas para a melhoria das condições de vida em sociedade, desenvolvendo cidadania crítica, criativa e atuante.



LIVRO DIGITAL

A versão digital deste volume pode ser acessada por meio da plataforma SM Aprendizagem usando um dispositivo pessoal, o que possibilita a leitura e o estudo com portabilidade. Conteúdos exclusivos, como recursos multimídia (galerias de imagens, áudios, vídeos, animações, infográficos) e atividades interativas reforçam e aprofundam os conhecimentos. Ferramentas variadas fundamentam pedagogicamente a coleção, armazenam informações úteis sobre o uso do material didático pelo estudante e orientam-no sobre a melhor forma de navegar pelos recursos disponíveis.





VIAJES HACEN A LA GENTE

LO QUE DISTINGUE a los primeros visitantes de América de turistas es que no se contentaron con contemplar el paisaje y disfrutar el lugar y la hospitalidad, y quisieron tomar tierras, explotar gentes y riquezas, imponer su lengua y su religión. Nos toca, como turistas en tierras ajenas, respetar a las personas y la naturaleza, y estar muy atentos a los nuevos desafíos del cambio climático que amenaza la vida en el planeta.

¿QUÉ SABES sobre la comunicación que usamos al viajar y cómo era el turismo antes y ahora?

¿QUÉ CREES que sucederá si no disminuimos el impacto humano en el equilibrio del planeta?

MÓDULO

1

NUESTROS OBJETIVOS

- Aprender sobre los pueblos originarios de América
- Aprender y practicar vocabulario de viajes
- Comprender y utilizar el Pretérito Imperfecto y sus marcadores temporales
- Aprender a comunicarnos en contextos de viaje
- Reflexionar sobre las amenazas del cambio climático



Machu Picchu, ciudad del Imperio Inca, en Cuzco, Perú.

EN ESTE MÓDULO

- 3 Texto en foco** • Las grandes civilizaciones precolombinas
- 5 Comunicación activa** • ¿Me acompañas?
- 8 Activación**
- 10 Escuchar y hablar** • Pasado y futuro del turismo
- 12 Dimensión tecno** • La tecnología y el turismo
- 13 Manos a la obra** • Guía de viaje – Destinos hispánicos
- 14 Estudio dirigido**
- 16 Ciudadano del mundo** • La amenaza del cambio climático



Ground Picture/Shutterstock.com/ID/BR

Dicen que la gente hace viajes, pero la verdad es que los viajes hacen a la gente.

TEXTO EN FOCO

LAS GRANDES CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS

Aprende sobre los pueblos originarios de América.

Con cerca de 24 millones de habitantes, Centroamérica estaba dividida en grandes imperios y pequeños Estados independientes. A finales del siglo XV, cuando llegaron los españoles, el Imperio azteca o mexica se encontraba en su época de máximo esplendor gracias a la alianza suscrita entre las ciudades-Estado de Texcoco, Tacuba y Tenochtitlán. Esta última, su capital, era incluso más grande que París —se estima que podría haber alcanzado las 250 000 personas—, y albergaba un sofisticado sistema de canales y **presas** que regulaba el **suministro** de agua que llegaba desde las montañas.

Los grandes enemigos de los aztecas, los tarascos, habían logrado levantar también un imperio que se apoyaba en tres ciudades-Estado, con capital en Tzintzuntzan, **aunque** en su caso el poder estaba menos centralizado. La metalurgia fue su especialidad: fueron los primeros en crear un sistema estatal de extracción y trabajo del metal.

La otra gran civilización de Centroamérica era la maya, aunque la mayoría de sus ciudades se encontraba ya en plena decadencia por aquellos tiempos. Al igual que en la antigua Grecia, el Imperio maya se dividía en ciudades-Estado que compartían una cultura y una lengua comunes pero competían entre sí. El debilitamiento de sus reinados, **sin embargo**, permitió que el control de las ciudades pasara a ser más comunal y las rutas comerciales se **despejaron**, de forma que la población en su conjunto se **hizo** más rica. Los mayas destacaron, además de por su dominio de las matemáticas, por sus conocimientos astronómicos.

En Sudamérica, por otro lado, vivían cerca de 25 millones de personas en 1492, organizadas bajo regímenes muy distintos. El Imperio inca era por aquel entonces el más grande del mundo: con una extensión comparable únicamente con la del Imperio romano, descansaba sobre una **puntera** infraestructura **vial** que conectaba todas sus conquistas. La técnica agrícola del cultivo en terrazas y la organización económica de las ciudades, en la que los recursos se dividían entre el Estado, el soberano y el pueblo, fueron claves en el mantenimiento de esa hegemonía.

También en los Andes se hizo fuerte el Imperio chimú, pero se desmoronó hacia 1470 probablemente por entrar en guerra con los incas. Junto a ellos, en Sudamérica también existían pueblos amazónicos o los mapuches —con los que los españoles no entraron en contacto hasta el siglo XVI—. Estos últimos se enfrentaron con los colonizadores a principios de 1540 cerca de la Patagonia, y resistieron más que cualquier otro pueblo precolombino. Los españoles, de hecho, **tuvieron** que firmar un tratado de paz en el que se comprometieron a respetar su territorio. [...]

Álvaro Merino. El mapa de la América precolombina. EOM, 2024. Disponible en: <http://linkte.me/l6n1v>. Acceso el: 28 abr. 2024



Adriana Margarita Laríos Arellano/Shutterstock.com/IDBR

Ciudad prehispánica (226 a.C.-799 d.C.) y Parque Nacional de Palenque, sitio arqueológico y Patrimonio Mundial por Unesco.

MULTIMEDIA



El vídeo “¿Cuáles fueron las culturas precolombinas y sus características?” agrega información al texto. Disponible en: <http://linkte.me/kyt09>. Acceso el: 28 abr. 2024.

Aunque • ainda que.
Despejar • desobstruir.
Hizo • fez.
Presa • represa.
Puntera • de ponta.
Sin embargo • entretanto.
Suministro • fornecimento.
Tuvieron • tiveram.
Vial • de vias.

ACTIVIDADES

1. ¿Qué civilizaciones y cantidad de personas menciona el texto?

	CENTROAMÉRICA	SUDAMÉRICA
Población		
Civilizaciones		

2. Escribe las informaciones que destaca el texto en cada área: OP – Organización política, P – Pueblo y CD – Conocimientos destacados.

a) Aztecas o mexicas

OP: _____

P: _____

CD: _____

b) Tarascos

OP: _____

P: _____

CD: _____

c) Mayas

OP: _____

P: _____

CD: _____

d) Incas

OP: _____

P: _____

CD: _____

3. En parejas, comparen oralmente estos imperios y ciudades a la misma época.

a) Tenochtitlán y París.

b) Imperio maya y la antigua Grecia.

c) Imperio inca y el Imperio romano.

4. Elige la opción que resume el nivel de desarrollo de América antes de que llegaran los europeos.

a) Al llegar los españoles, todas las civilizaciones e imperios americanos se encontraban en su época de máximo esplendor social, político y económico.

b) La América precolombina tenía grandes pueblos y civilizaciones avanzadas en términos políticos, sociales, científicos, agrícolas, arquitectónicos y comerciales.

c) Las civilizaciones europeas tenían arquitectura, matemáticas, astronomía, agricultura, metalurgia e ingeniería más desarrolladas.



JOVEN CIUDADANO

Los sitios arqueológicos presentan evidencia física que proporciona información sobre cómo vivían y se desarrollaban civilizaciones antiguas. Con su hallazgo, pasan a recibir miles de turistas.

- ¿Ya has ido a un local que se debía preservar por su valor histórico o natural?
- ¿Ya has visto daños a un local turístico, como basura, escritos, destrucción, contaminación?
- ¿Qué actitudes se esperan de un turista consciente?



COMUNICACIÓN ACTIVA

¿Me acompañas?

Preparando un viaje

1. ¿Dónde prefieres alojarte?

- | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------|
| ☐ albergue | ☐ casa de alquiler | ☐ casa rural | ☐ hostel |
| ☐ campamento | ☐ casa de playa | ☐ estancia | ☐ hotel |

2. ¿Adónde te gusta/gustaría ir de viaje?

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ campo | ☐ desierto | ☐ isla | ☐ playa |
| ☐ cascada | ☐ foresta | ☐ lago | ☐ río |
| ☐ ciudad | ☐ glaciar | ☐ montaña | ☐ volcán |

3. ¿Qué actividades prefieres?

a) Hacer

- ☐ buceo
- ☐ *camping*
- ☐ esquí en nieve
- ☐ montañismo
- ☐ senderismo

b) Ver

- ☐ sitios históricos
- ☐ espectáculos
- ☐ monumentos
- ☐ museos
- ☐ templos religiosos

c) Disfrutar

- ☐ centros comerciales
- ☐ ferias y festivales
- ☐ fiestas típicas
- ☐ mercados populares
- ☐ restaurantes

Prepárate



Decide el destino



Compra los billetes



Reserva el hospedaje



Arregla la maleta



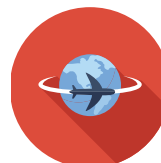
Lleva ropas y calzados
confortables



Ten pasaporte, dinero,
tarjetas y electrónicos en
el equipaje de mano



Organiza el traslado
al terminal



¡Buen viaje y disfruta!

shutterstock.com/ID/BR

Pretérito Imperfecto de Indicativo

Verbos regulares

PRONOMBRES SUJETO	VIAJAR	CONOCER	DESCUBRIR
(yo)	viaj aba	conoc ía	descubr ía
(tú / vos)	viaj abas	conoc ías	descubr ías
(él / ella / usted)	viaj aba	conoc ía	descubr ía
(nosotros / nosotras)	viaj ábamos	conoc íamos	descubr íamos
(vosotros / vosotras)	viaj abais	conoc íais	descubr íais
(ellos / ellas / ustedes)	viaj aban	conoc ían	descubr ían

Verbos irregulares

PRONOMBRES SUJETO	SER	VER	IR
(yo)	era	veía	iba
(tú / vos)	eras	veías	ibas
(él / ella / usted)	era	veía	iba
(nosotros / nosotras)	éramos	veíamos	íbamos
(vosotros / vosotras)	erais	veíais	ibais
(ellos / ellas / ustedes)	eran	veían	iban

Con este tiempo verbal se puede:

- expresar una acción que solía ocurrir o repetirse en el pasado.
Cuando era pequeño siempre **iba** de vacaciones a la playa.
- comparar estados o sucesos de *antes* y de *ahora*.
Antes viajar en avión **era** para pocos; hoy en día es más popular.



Lucas Vallecillos/Alamy/Fotorena

- expresar una acción o situación que ocurría en el pasado hasta que se interrumpió.
Tenía el billete aéreo comprado cuando recibí la noticia del accidente.
- indicar una intención.
Pensaba ir a Canarias este año.
- indicar cortesía.
Quería una habitación doble, por favor.
- hacer descripciones de personas, locales, situaciones en el pasado.
Hacía mucho sol aquel verano.

Los *chemamull* son estatuas de madera que se utilizaban en ritos funerarios de los mapuches. Hoy se encuentran en el Museo de Arte Precolombino de Santiago de Chile.



Marcadores temporales del Pretérito Imperfecto

en aquel mes /
semestre / año
en aquella mañana /
semana / época

(casi) todos los días /
sábados / meses /
veranos
(casi) todas las mañanas
/ tardes / noches /
semanas

a veces
habitualmente
frecuentemente
normalmente

(prácticamente) cada
mañana / tarde /
noche / día / semana /
mes / semestre / año

cuando era
más joven
de pequeño(a) /
niño(a) / joven

antes
(casi) siempre
mientras

Numerales de 1 000 hasta 2 050

Los numerales mayores que 1 000 se utilizan mucho, entre otras finalidades, para expresar los años. ★

1 000 mil	1 600 mil seiscientos	2 020 dos mil veinte
1 100 mil cien	1 700 mil setecientos	2 025 dos mil veinticinco
1 200 mil doscientos	1 800 mil ochocientos	2 030 dos mil treinta
1 300 mil trescientos	1 900 mil novecientos	2 032 dos mil treinta y dos
1 400 mil cuatrocientos	2 000 dos mil	2 040 dos mil cuarenta
1 500 mil quinientos	2 010 dos mil diez	2 050 dos mil cincuenta

A partir de 100, solo se dice la **Y** entre decenas y unidades.

	9	9	9	novecientos noventa Y nueve
1	0	0	2	mil dos
2	0	3	7	dos mil treinta Y siete
1	4	9	2	mil cuatrocientos noventa Y dos

★ PIÉNSALO Y RESPONDE:

¿En qué año naciste y qué te gustaba hacer cuando eras niño(a)?

MULTIMEDIA



Ve en los vídeos “Los glaciares desaparecen a un ritmo nunca visto” y “¿Contribuyen los volcanes al cambio climático?” cómo el cambio climático ya afecta el turismo en todo el mundo. Disponibles en: <http://linkte.me/ks9gn> y <http://linkte.me/yd551>. Acceso el: 28 abr. 2024.



A **SM** apresenta uma solução educacional completa que une recursos pedagógicos a ampla cesta de serviços, compondo um entorno cooperativo orientado para a sustentabilidade no âmbito da agenda dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

- O estudante é incentivado a exercer o protagonismo e a desenvolver cidadania crítica e criativa, com base na ética do cuidado.
- O professor acessa grande variedade de propostas que asseguram flexibilidade à condução dos processos de ensino e aprendizagem.
- Estratégias pedagógicas assertivas e coerentes, que incluem oferta digital completamente alinhada com o desenvolvimento de conteúdos significativos, favorecem a aquisição de competências e habilidades.

TECNOLOGIA EDUCACIONAL como ferramenta de aprendizagem e gestão

Todo o conteúdo, potencializado por recursos variados, pode ser acessado na plataforma SM Aprendizagem, a qualquer tempo e em qualquer lugar, usando um dispositivo pessoal.

- Recursos digitais de diferentes tipos (galerias de imagens, áudios, vídeos, animações, infográficos) ilustram o conteúdo de forma dinâmica, favorecendo a compreensão e o aprofundamento dos conceitos.
- Diferentes propostas de atividades interativas ampliam as oportunidades de reforço da aprendizagem e funcionam como trilhas avaliativas.
- Canais de comunicação possibilitam o contato permanente entre professores e estudantes, facilitando o envio de atividades personalizadas.
- O portfólio digital permite o acompanhamento da evolução do aprendizado de cada estudante, com autoavaliação dos objetivos pretendidos.



login.smaprendizagem.com

2 2 2 7 2 8

ISBN 978-85-418-3337-0

