A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR

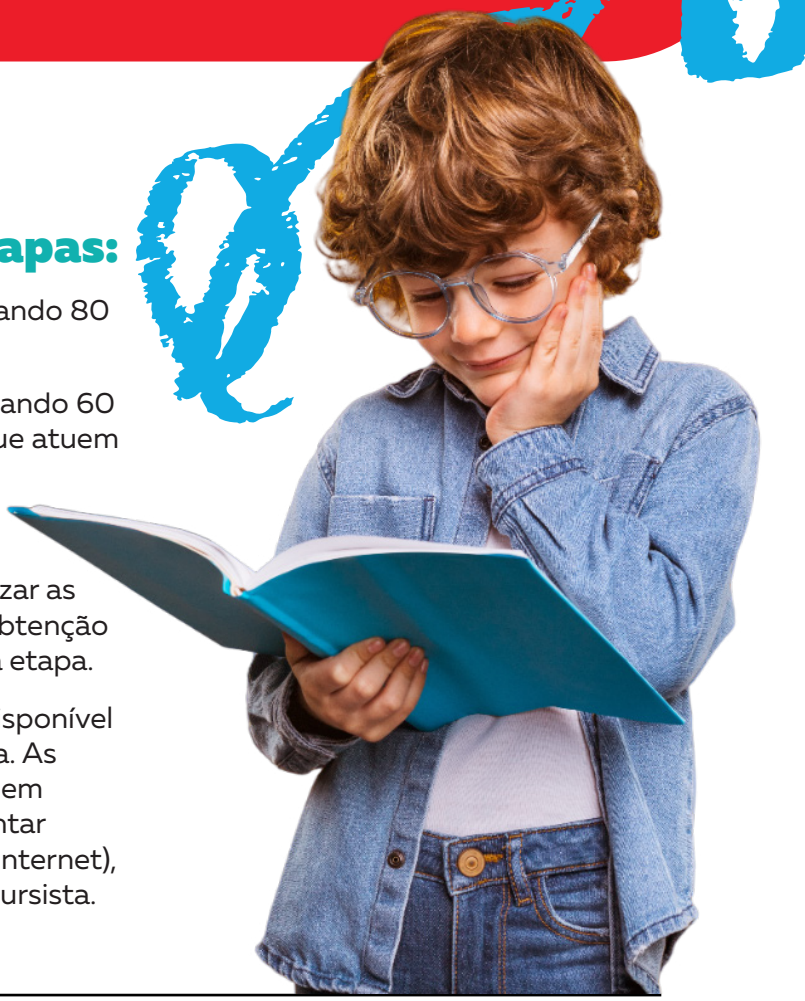
Diante desse cenário nasce o curso "Trilha Formativa Na Prática" em formato EAD. O objetivo é aprofundar discussões sobre Literatura Infantojuvenil no contexto escolar, com grande foco em trazer elementos que permitam aos educadores aplicarem estratégias de forma prática.

A **SM Educação - LIJ** - têm como missão contribuir para o desenvolvimento integral das pessoas por meio da educação e devolvendo à sociedade os benefícios gerados através das Edições SM. Um de seus pilares é o Fomento à Leitura, e em seu DNA há um viés significativo em projetos e movimentos ligados à literatura, que passa então a dedicar maior esforço para fortalecer a área.

Acreditamos que o principal espaço de formação do leitor seja na escola, e embora tenhamos diminuído o índice de analfabetismo, o hábito da leitura está longe de ser ideal para qualquer sociedade minimamente desenvolvida. Um hábito só se concretiza com a prática. E assim considerando, o bom leitor ou bom escritor só se forma com **estímulo da prática da leitura e da escrita.** E além do hábito de ler, é importante considerarmos as oportunidades de desenvolvimento que a prática da leitura, em especial literária, oferece ao indivíduo.

Embora o profissional formado em Letras tenha uma preparação mais técnica para a tratativa da Literatura com suas especificações históricas, sociais, políticas e filosóficas, entendemos que o trabalho com a leitura literária tenha importância e contribuição significativa em qualquer etapa do ensino e em qualquer área de conhecimento.

E ao final de todo o processo, o profissional receberá uma certificação.



Sobre a Trilha Formativa Na Prática Formada por duas etapas:

• primeira etapa formada por 6 estações, totalizando 80 horas;

• segunda etapa formada por 4 estações, totalizando 60 horas com temas relevantes para educadores que atuem desde a Educação Infantil ao Ensino Médio;

• Obrigatório percorrer todas as Estações e realizar as atividades propostas em cada uma delas para obtenção dos certificados da primeira etapa e da segunda etapa.

• O curso em formato EAD é gratuito e estará disponível para qualquer educador interessado na temática. As estações são compostas por "aulas" produzidas em vídeos, textos, indicações de estudo complementar (indicação de textos e vídeos de acesso livre na internet), quiz e compartilhamento de aprendizagem do cursista.

ETAPA 1

1º Estação – 10h
- Literatura no Contexto Escolar
- Contexto Geral
- Histórico
- Contexto Educação Infantil
- Contexto Ensino Fundamental
- Contexto Ensino Médio

2ª Estação – 10h
A literatura em seus diferentes gêneros Prosa e poesia

3ª Estação – 10h
- A literatura e o desenvolvimento de competências socioemocionais
- Contexto Geral
- A literatura como ferramenta
- MOE – uma metodologia de linguagens

4ª Estação – 10h
- A literatura na contação de história e criação de Storytelling
- Literatura na contação de histórias
- Storytelling a partir da literatura

5ª Estação – 15h
- A literatura e as diversidades
- Contexto Geral
- Literatura Afro
- Literatura e cultura indigenista

6ª Estação – 10h
- A literatura e o trabalho com alunos de necessidades especiais
- Papel da literatura na inclusão
- Fazer literário no cotidiano com inclusão

ETAPA 2

1ª Estação – 20h
- A literatura em seus diferentes gêneros
- Gênero Textual: Teatro (Contextualização)
- Como trabalhar com teatro na sala de aula?

2ª Estação – 10h
- Letramento Literário
- Letramento Literário, como pensar, articular, fazer...?
- Práticas de Letramentos Literários
- Neurociência e literatura

3ª Estação – 15h
- A literatura e as diversidades
- A literatura e a diversidade: Contexto sobre Diversidade Social
- Qual o papel da literatura no desenvolvimento da diversidade social?

4ª Estação – 25h
- A literatura e as diversas áreas do conhecimento
- A literatura e as áreas do conhecimento. Como articular?
- Qual o papel da literatura na área de linguagens?
- A Ciência da Matemática tem a literatura como ferramenta?
- A Ciências da Natureza e a literatura, como colocar mão na massa?
- A literatura é porta de entrada para as Ciências Humanas?

Outras informações

A Literatura na BNCC envolve, principalmente, a formação dos chamados leitores-fruidores. Essa edificação pode ser vista como o principal objetivo da Base no ensino da arte e ciência literária. Para saber mais detalhes sobre o curso Trilha Formativa na Prática e realizar sua inscrição, acesse o link abaixo ou aponte a câmera do celular para o QR Code. E ao final de todo o processo, o profissional receberá uma uma certificação para cada etapa.

FALE COM A GENTE!
atendimento@gruposm.com
www.smeducacao.com.br