



RODA RODA



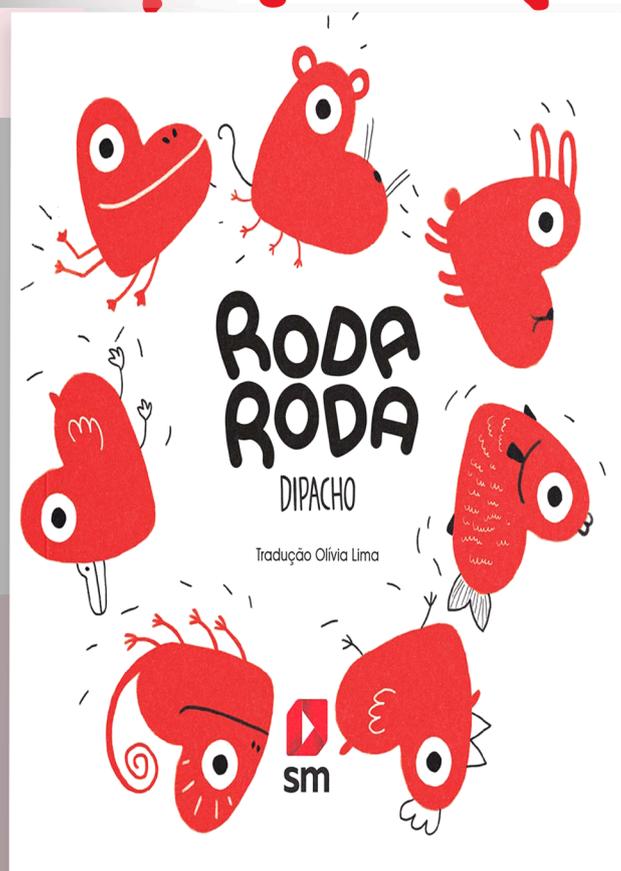
AUTOR:
DIPACHO



TRADUÇÃO:
OLIVIO LIMA



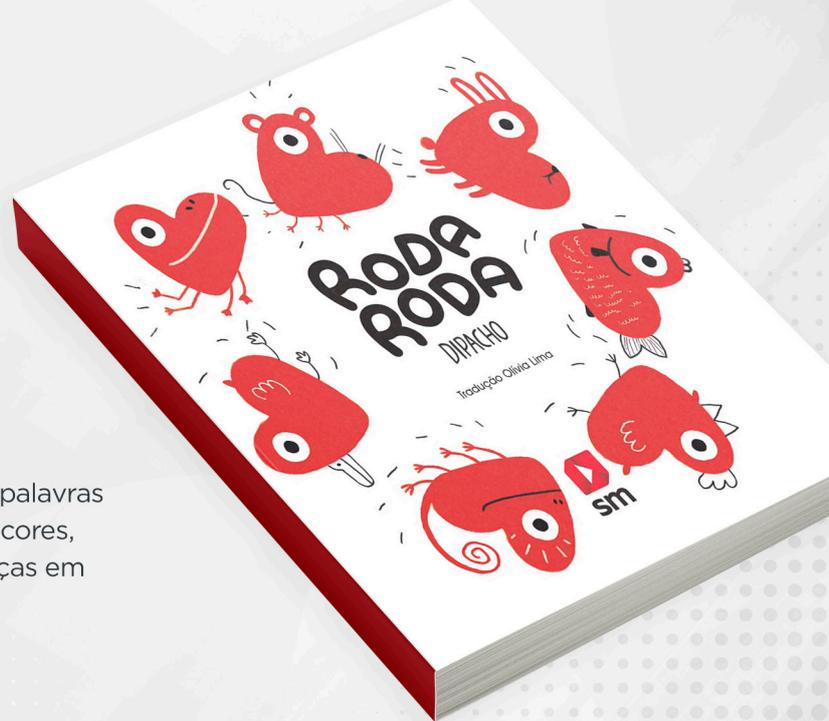
PÚBLICO-ALVO:
ENSINO INFANTIL





Sinopse:

Esta história convida o leitor a brincar com as palavras e com as imagens, construindo um poema de cores, formas e palavras. Gênero indicado para crianças em processo de alfabetização.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Empatia

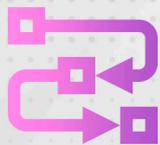


Respeito a pontos de vista diferentes

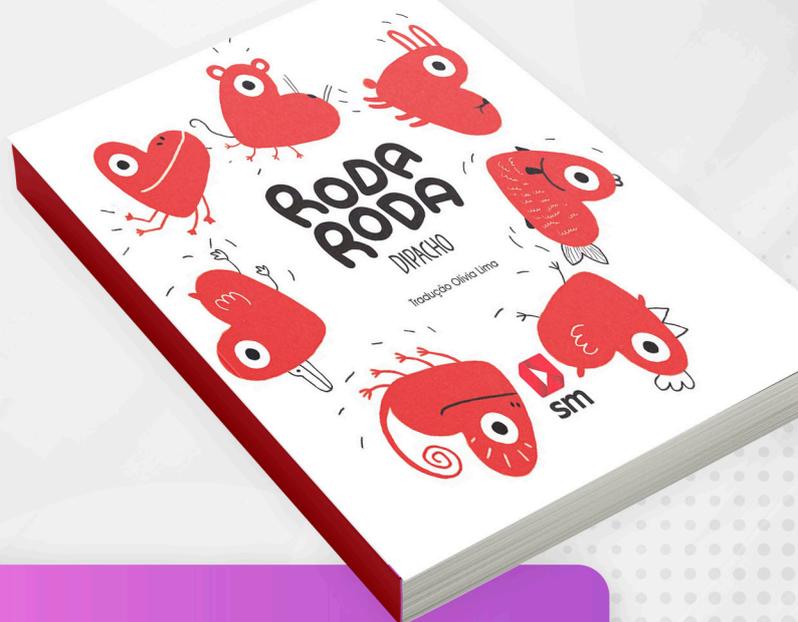


Justificativa:

A leitura divertida e a possibilidade da brincadeira com as palavras e imagens, convida os leitores a se envolverem com a história. Além disso, o livro oportuniza dialogar sobre o respeito aos pontos de vista diferentes e a pluralidade de opiniões.



Metodologia:



Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma.



Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

O que eu gosto de fazer

Escreva em placas frases para serem completadas, como nos exemplos abaixo:

- A fruta que mais gosto
- Minha cor predileta
- Minha comida predileta
- O que me deixa alegre
- O que me deixa triste
- Lugares que gosto de ir

Espalhe pela sala. Escreva quantas desejar e quais são mais interessantes para sua turma. Reúna as crianças em roda, com as placas no centro. Escolham uma cantiga de rodas para cantarem e brincarem. Quando a música parar, uma criança de cada vez, deverá ir ao centro e pegar uma placa. Todos responderão a afirmativa da frase.

Você deve anotar as respostas em painéis.

Quando tiverem brincado e respondido as frases que determinou. Peça que sentem em círculo e traga os painéis. Leia para a turma a frase e as respostas. Vá discutindo com eles a variação de respostas, a importância de respeitar opiniões diferentes, que temos o direito de ter opiniões diferentes e que cada uma destas respostas vai contando um pouco de nossa própria história. Respeitar estas opiniões, é respeitar a história de cada um. Permita que todos e todas falem.

Depende do lado eu vejo algo novo

Leve as crianças para um espaço aberto, como por exemplo a quadra ou uma sala que permita que se movimentem. No centro do espaço coloque uma mesa com um objeto de sua escola e de tamanho grande.

Perto da mesa coloque uma cadeira em que possa subir para olhar o objeto de cima.

Reúna-os em roda e explique a brincadeira: uma música vai tocar e todos devem caminhar pelo espaço. Quando ela parar, deverão escolher um lugar onde param e observam o objeto, valendo subir na cadeira, ficar bem perto, ficar longe, deitar-se perto para olhar de baixo para cima. Neste momento você perguntará o que estão vendo do objeto.

Quando experimentarem olhar de vários ângulos, convide-os a sentarem para discutirem como o lugar em que estavam permitia que vissem coisas diferentes do objeto. Ajude-os a perceberem que cada um pode se ater a um detalhe, ver coisas diferentes dependendo do ângulo e que isso também ocorre com a maneira como sentimos as coisas ou pensamos: pontos de vista diferentes. Permita que todos e todas coloquem suas opiniões.



Avaliação:

Discutam o que descobriram e o valor das descobertas. Incentive-os a pensarem sobre o quanto é importante e necessário conhecermos e respeitarmos a opinião do outro.