



BALAINHA



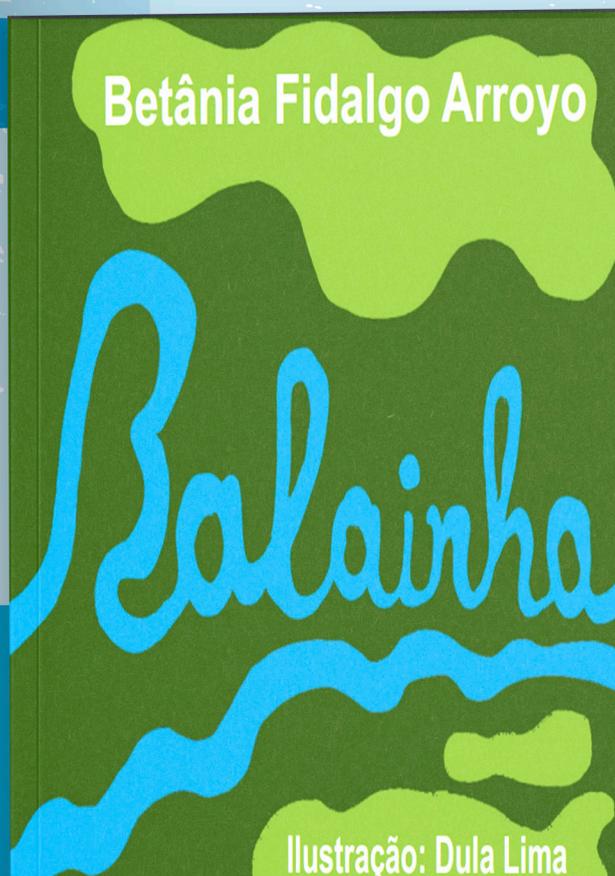
AUTOR:
BETÂNIA FIDALGO ARROYO



ILUSTRAÇÃO:
DULA LIMA



PÚBLICO-ALVO:
ENSINO FUNDAMENTAL





Sinopse:

Este é um livro emocionante, que fala de amor, amizade e bondade. Conta a história de uma senhora que mora sozinha. As crianças do lugar onde mora como não a conhecem, acham que ela é uma pessoa misteriosa e têm medo de se aproximarem dela. Um episódio que ocorre na aldeia, acaba aproximando a Balainha e as pessoas. Uma linda mensagem de que não devemos julgar as pessoas e que todos têm muito a ensinar e aprender.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Empatia



Respeito a pluralidade



Cuidar do outro

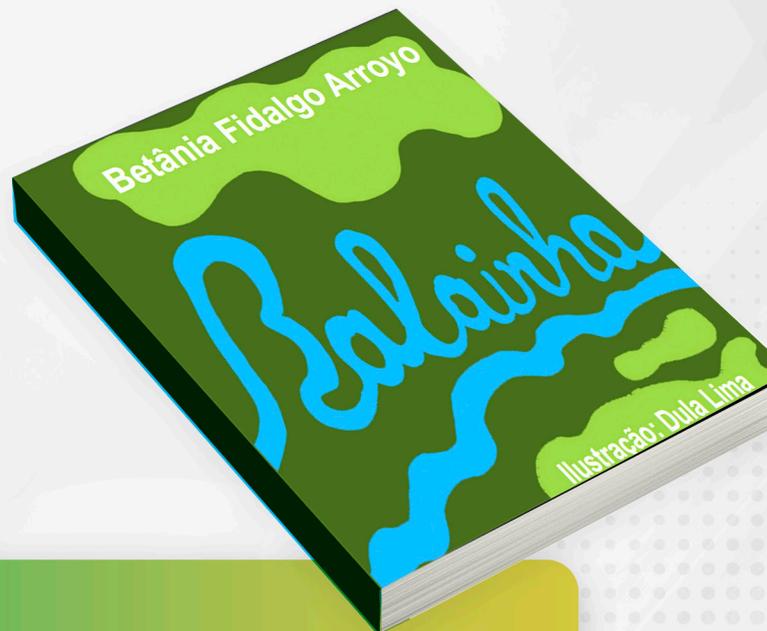


Justificativa:

O texto traz uma mensagem de respeito, amor e amizade, contando a história pelo olhar das crianças de uma pequena aldeia, mostrando as características desta região, com o trabalho e as lendas locais. É uma excelente oportunidade para conversarmos sobre não julgarmos o outro sem conhecê-lo, entender que cada um tem sua história, seus sentimentos, suas qualidades. Quando acolhemos o outro, também somos acolhidos e isso faz do mundo um espaço de partilha e aprendizagens



Metodologia:



Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma. Combine uma data para a leitura individual.



Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Conhecendo o outro - na nossa turma

Divida a turma em duplas, garantindo que se reúnam com crianças que não são do seu ciclo de amizade.

Oriente-os a organizarem perguntas que gostariam de fazer para o colega e a buscarem informações que possam ajudar a apresentá-lo.

As duplas terão o momento de ouvir e de falar, excelente exercício de escuta ativa, diálogo e acolhida.

Cada criança pode criar sua maneira de apresentar o outro. Por exemplo: fazendo um vídeo contando coisas do amigo, montando um cartaz com elementos que ajudem a contar a história do outro, com objetos, etc.

Determine com eles o tempo da entrevista, da elaboração da apresentação e da troca com todos. No momento das apresentações, valorize a atenção, a empatia, o respeito, o diálogo e a escuta. Ao final conversem sobre como foi conhecer o outro e como é boa esta troca para estabelecer as relações.

Conhecendo o outro - na comunidade escolar

Reúna a turma e convide-os a escolherem pessoas da escola para entrevistarem e criarem um documentário contando sua história. Divida a turma de acordo com a realidade de sua escola. Ajude-os a planejarem o trabalho:

- Quem será o entrevistado?
- Quais serão as perguntas?
- Como farão o convite para a pessoa escolhida e como explicarão o projeto?
- Como coletarão os dados?
- Qual a forma de criação e apresentação do documentário?

Determine com a turma os tempos de planejamento, de entrevista, de criação.

Organize um dia para apresentação dos documentários, convidando toda a comunidade escolar. Ajude as crianças a montarem as apresentações e o local. Escolham quem vai fazer a fala inicial e apresentar o projeto, valorizando e explicando que o objetivo é valorizar as histórias de todos e de como as trocas nos enriquecem.



Avaliação:

Discutam o que descobriram e o valor das descobertas. Incentive-os a pensarem sobre o quanto é importante e necessário conhecermos e respeitarmos as muitas histórias presentes em nosso meio.