



# A CATALOGADORA DE IDOSOS.



**AUTOR:**  
PEDRO TAVARES



**ILUSTRAÇÃO:**  
VERIDIANA SCARPELLI



**PÚBLICO-ALVO:**  
ANOS FINAIS



## A catalogadora de idosos

Pedro Tavares

Ilustrações  
Veridiana Scarpelli





## Sinopse:

Esta é a história de uma adolescente chamada Marô que acaba tendo que passar as férias com o tio que administra uma casa para idosos. Lá recebe a tarefa de registrar os dados e as histórias de todos e todas que ali moram. Com isso descobrirá muitas coisas boas.



## Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Empatia



Respeito e cidadania



Responsabilidade e Cidadania



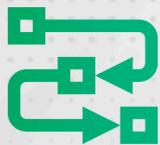
Valorização das histórias.



## Justificativa:

A história da Marô é atrativa para os adolescentes, pois se aproxima do universo deles com a linguagem e as situações vividas pela menina, com suas notas e planos de viagem. A partir disso, amplia as aventuras trazendo a temática do respeito aos idosos e a valorização das histórias e tradições.

É uma excelente oportunidade para discutir respeito, responsabilidade, cidadania e empatia, buscando criar o entendimento de como nossa história é fruto do que nossa família já viveu e mantém como tradição e valores. Além da importância do respeito pelos mais velhos, entendendo o quanto podemos aprender com as pessoas.



## Metodologia:



### Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma.  
Combine uma data para a leitura individual.



### Após a leitura:

#### Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.  
Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



## Ampliando horizontes:

### Baú de histórias

---

Reúna a turma em grupo e convide-os a entrevistarem pessoas idosas, que podem ser da própria família ou não. Ajude-os a pensarem nas perguntas e a organizarem os convites. Oriente-os a fazerem o convite, a agendarem a data da entrevista, a prepararem o ambiente da entrevista e o instrumento para gravar. Eles deverão gravar a entrevista.

Marque um dia para que todos possam exibir sua entrevista.

Ao final, abra um espaço para falarem sobre como foi a experiência de ouvir as histórias das pessoas e o que aprenderam. Incentive-os a falarem.

### Pessoas que fazem histórias

---

Divida a turma em grupo, com o número de integrantes de acordo com a sua turma. Cada grupo deverá fazer uma pesquisa no bairro de algum senhor ou senhora que sejam tenham destaque na comunidade. Ajude-os na pesquisa, na organização dos convites e o que buscarão da história desta pessoa. Por exemplo: no seu bairro há um senhor que é o mais velho da comunidade ou a senhora que é a primeira professora, etc.

Os grupos deverão criar uma maneira para apresentar a vida e obra destas pessoas. Ajude-os a pensarem em vídeos, podcasts.

No dia da apresentação, se possível, convidem a pessoa entrevistada para assistirem os documentários.



## Avaliação:

Conversem sobre o que aprenderam com as entrevistas e o que mudou no seu olhar ao valorizar as histórias dos mais idosos. Incentive-os a falarem sobre suas descobertas e sentimentos.