



INFORMAÇÕES PRINCIPAIS

Título: A tatuagem

Autora: Joyce Miranda Leão Martins

Ilustração de capa: Anna Cunha

Coleção: Barco a Vapor – Série Vermelha

Segmento: Juvenil

Anos escolares/ Faixa etária:

9º ano e Ensino Médio/ A partir de 14 anos

Área do conhecimento: Linguagens e Ciências Humanas

Componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, História

Edição/Data: 1ª edição 2022

Editora responsável: Graziela Ribeiro dos Santos

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Código da obra: 215682

Ordem de fabricação: I10021568201

ISBN: 978-85-418-2993-9

Formato: 12 x 19 cm

Quant. de páginas: 64

Acabamento: Brochura com laminação fosca e verniz UV

A TATUAGEM

Joyce Miranda Leão Martins

INFORMAÇÕES DESCRITIVAS

Sinopse:

Desde que descobriu o significado da intrigante sequência de números, a protagonista desta história tenta esquecê-lo. Agora, porém, os números tatuados insistem em rondar seus sonhos, apoderar-se de seus pensamentos e invadir cenas cotidianas. A jovem busca ajuda de um coach, uma amiga espiritualizada e uma psicóloga, mas acaba descobrindo que esse era mais um caso para historiadores e sociólogos. Cercada de mistérios, a tatuagem é o fio condutor dessa narrativa que delinea memórias familiares a fatos relativos a regimes de opressão, principalmente no Brasil e na Alemanha. De modo sensível e comovente, esse romance provoca reflexões sobre o passado, o presente e o futuro do Brasil e do mundo, honrando as memórias e alertando que “o esquecimento é nosso mal”.

Texto de quarta capa:

Números persistentes dançam nas paredes, figuram nos sonhos, invadem cenas cotidianas. A maldita tatuagem, cujo significado seria preferível esquecer, é a chave para mistérios que envolvem três gerações. Nessa atmosfera de suspense, guarda-roupas são como frestas, ao mesmo tempo escondem e revelam...

Um romance comovente, que alinhava memórias familiares em vivências e fatos relativos a regimes de opressão, especialmente na Alemanha e no Brasil, fazendo-nos refletir sobre esses tempos “que, melhor seria, jamais pudessem acontecer”.

PONTOS FORTES

Gênero: Romance

Temas principais: Memória/
Família/ Nazismo/ Ditadura /
Democracia / Direitos humanos

Temas Contemporâneos

Transversais: Vida familiar e social/
Educação em Direitos Humanos/
Saúde

Competências Gerais da BNCC:

1. Conhecimento/ 3. Repertório cultural/ 8. Autoconhecimento e autocuidado/ 9. Empatia e cooperação/ 10. Responsabilidade e cidadania

Habilidades socioemocionais:

Análise crítica/ Valorizar e desfrutar das diversas manifestações culturais/ Reconhecer e praticar seus direitos e deveres/ Respeito aos direitos dos outros/ Sentimento de pertencimento/ Resiliência / Acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e grupos sociais/ Responsabilidade consigo, com o próximo e com o planeta

- Primeiro romance da autora, a obra foi vencedora do 18º Prêmio Barco a Vapor 2022.
- Narrativa literária de cunho realista, combinada a uma linha de suspense sutil, resulta em um texto fluente e atrativo ao público juvenil.
- Apresenta linguagem sensível e rica em metáforas, como a dos guarda-roupas (ligada a mistérios e revelações), possibilitando a construção de múltiplos sentidos.
- Proporciona discussões sobre temas como regimes de opressão, democracia, direitos humanos, contribuindo para a formação cidadã dos leitores.
- Por retratar vivências e fatos relacionados ao nazismo, ao fascismo e guerras na Europa e à ditadura civil-militar brasileira, e por evidenciar o papel da humanidade na transformação da História, o livro pode ser lido e discutido nas aulas do componente curricular História, contemplando as habilidades EF09HI13, EF09HI19 e EF09HI20 da BNCC.
- A autora, que é socióloga e cientista política, constrói com destreza a ambientação da narrativa e uma voz narrativa convincente. Por retratar com verossimilhança regimes de opressão, a obra aproxima-se do leitor e o convida a refletir criticamente sobre o mundo social e cultural, e a participar na construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e democrática, como propõe a BNCC.
- A obra resgata desde fatos históricos mais antigos, como a ditadura civil-militar de 1964, a eventos mais atuais, como as eleições nos Estados Unidos em 2016, propondo diálogos entre o passado e o tempo atual, em uma abordagem crítica. Nesse sentido, alinha-se à BNCC, especialmente em relação à competência específica 1 de História para o Ensino Fundamental: "Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo."

Sobre a autora:

JOYCE MIRANDA LEÃO MARTINS nasceu no Ceará, em 1986. É socióloga, cientista política e escritora, Graduiu-se em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (UFC), é Mestra em Sociologia pela mesma instituição, Doutora em Ciência Política pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e Pós-doutora também em Ciência Política pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Já morou em Porto Alegre, Madri e São Paulo. Atualmente, é professora de Ciência Política na Universidade Federal de Alagoas. *A tatuagem* é seu primeiro romance.

Sobre a coleção:

Lançada em agosto de 2004, a *Barco a Vapor* é a versão brasileira de uma das mais importantes coleções de literatura infantojuvenil em língua espanhola, criada há mais de trinta anos na Espanha. Fiel ao espírito aventureiro e sonhador dos dois personagens que a inspiraram — Tom Sawyer e Huckleberry Finn, criados pelo escritor norte-americano Mark Twain —, a coleção aposta na fantasia, na imaginação e na reflexão como meios de despertar o gosto pelos livros e formar leitores capazes de compreender melhor o mundo. Com histórias para rir e chorar, escritas e ilustradas por autores de diferentes nacionalidades, contempla grande diversidade de gêneros, temas e estilos narrativos. A Série Vermelha abarca livros para leitores a partir de 14 anos.

Informações para catálogo:

Os números da maldita tatuagem são persistentes, figuram nos sonhos e invadem cenas cotidianas... Já os guarda-roupas são como frestas para mistérios que envolvem três gerações. Um romance comovente, que alinhava memórias familiares a vivências e fatos relativos a regimes de opressão, especialmente na Alemanha e no Brasil, fazendo refletir sobre esses tempos "que, melhor seria, jamais pudessem acontecer".

JOYCE MIRANDA LEÃO MARTINS nasceu no Ceará, em 1986. É socióloga, cientista política e escritora. Já morou em Porto Alegre, Madri e São Paulo. Atualmente, é professora de Ciência Política na Universidade Federal de Alagoas.