



INFORMAÇÕES PRINCIPAIS

Título: Um sonho feito de linhas

Autora: Ana Carolina Carvalho

Ilustradora: Andréia Vieira

Coleção: Tatu-bola

Segmento: Infantil

Anos escolares/ Faixa etária:

3º e 4º anos/ a partir de 8 anos

Área do conhecimento: Linguagens

Componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte

Edição/Data: 2ª edição 2021

Editora responsável: Graziela Ribeiro dos Santos

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Código da obra: 210034

Ordem de fabricação: 110021003401

ISBN: 978-65-5744-420-7

Formato: 18,3 x 25 cm

Quant. de páginas: 32

Acabamento: Brochura com laminação fosca

UM SONHO FEITO DE LINHAS

Ana Carolina Carvalho e

Andréia Vieira

INFORMAÇÕES DESCRITIVAS

Sinopse:

Nesse conto, que se passa em uma cidadezinha do interior do Brasil, o que não falta é inspiração, projetos de vida e perseverança, para não falar do afeto e da cumplicidade entre a mãe costureira e a filha muito atenta e imaginativa, que são as protagonistas dessa história. Como leitores, acompanhamos a envolvente trajetória dessa menina desde sua infância até a vida adulta, quando ela transforma suas brincadeiras do quintal e seus sonhos e narrativas em uma profissão e projetos para a comunidade local.

Texto de quarta capa:

Em uma cidade pequena e cheia de silêncios, vivem uma costureira e sua filha. A música da máquina, a magia das roupas sendo feitas, os bordados delicados, tudo isso enche a casa de alegria e faz festa na cabeça da menina. Brincando no alto das árvores do quintal, ela inventa moradas e espetáculos, alinhavando sonhos e histórias.



Gênero: Conto

Categoria: Livro ilustrado

Temas principais: Família/ Projeto de vida / Comunidade / Protagonismo feminino / Circo

Temas Contemporâneos

Transversais: Vida familiar e social/ Diversidade cultural

Competências Gerais da BNCC:

1. Conhecimento/ 3. Repertório cultural/ 4. Comunicação/ 9. Empatia e cooperação

Habilidades socioemocionais:

Imaginação e experimentação/
Valorizar e desfrutar das diversas manifestações culturais/
Sentimento de pertencimento/
utilizar-se de diferentes linguagens/
Acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e grupos sociais

PONTOS FORTES

- A história foi inspirada em relatos de vida de mulheres de várias regiões do Brasil, com ênfase em seus sonhos e seu protagonismo.
- Com estrutura dos contos de fadas tradicionais e ambientada em contexto atual, a obra aborda temas universais, como: identidade; vocação; amor; família; cuidado; solidariedade; superação etc.
- A obra também fala sobre o poder dos sonhos, da leitura e da literatura; o cotidiano das crianças cuidadas apenas pelas mães; a realidade das cidades pequenas; a magia do circo; e o senso comunitário.
- As ilustrações e o projeto gráfico são dinâmicos no uso das cores e na composição das cenas (planos abertos e fechados, alternância de páginas duplas, simples e pequenas vinhetas), expandindo os sentidos do texto escrito e proporcionando um rico trabalho de leitura de imagens, um exemplo típico da categoria livro ilustrado (em que as narrativas verbais e não verbais se equivalem e complementam-se o tempo todo, sendo indissociáveis).
- Vale reparar na riqueza de metáforas textuais e imagéticas relativas a costuras e bordados, bem como nos elementos paisagísticos, lúdicos e culturais fielmente representados, como as brincadeiras no quintal e com carretéis e linhas, ou mesmo na passagem do circo pela cidade.
- Autora e ilustradora também são parceiras na obra *Andorinha*, *Tico-tico*, *Saracura*, *Sabiá*.
- A 1ª edição da obra foi produzida pela SM como parte de um projeto de incentivo à alfabetização e mediação de leitura de um instituto social vinculado a uma empresa do setor de cosméticos, em parceria com a Fundação SM, sendo publicada agora, como 2ª edição, no catálogo da editora.

Sobre a autora:

ANA CAROLINA CARVALHO nasceu em São Paulo, em 1971, onde vive. Formou-se em Psicologia pela Universidade de São Paulo (USP) e clinicou em consultório particular por treze anos. É mestre em Educação pela Universidade de Campinas (Unicamp) e trabalha com formação de professores, especialmente na área de leitura e formação de leitores, além de dedicar-se aos livros para crianças e jovens. Colabora com o Instituto Avisa Lá, o Instituto Emília e com a Comunidade Educativa CEDAC. Pela SM, publicou também *A conta-gotas* (livro vencedor do prêmio Barco a Vapor 2014), e, também ao lado de Andréia Vieira, *Andorinha, Tico-tico, Saracura, Sabiá*.



Sobre a ilustradora:

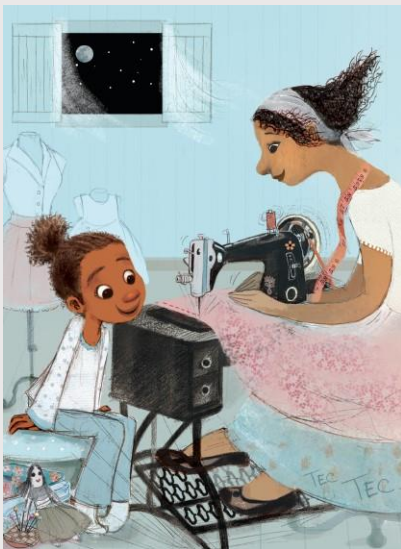
ANDRÉIA VIEIRA nasceu em São Paulo, em 1975. É artista visual e ilustradora e autora de livros para crianças. Também ministra oficinas lúdicas e educativas em espaços culturais e literários. Colaborou com jornais (entre os quais o suplemento "Folhinha"), revistas e livros, em parceria com diversos autores. Participou de projetos de educação ambiental (SOS Atlântica), estudou contação de histórias na Livraria da Vila e participou de cursos na área de artes e literatura, dois deles na Fabbrica delle Favole, Macerata, Itália. Pela SM, ilustrou *O sapato-pato de Pablo* e *Andorinha, Tico-tico, Saracura, Sabiá*, esse também em parceria com Ana Carolina Carvalho.

Para saber mais:

<http://andreiavieira-ilustradora.blogspot.com.br/>

Sobre a coleção:

Os álbuns da coleção TATU-BOLA — assinados por grandes nomes do Brasil e do mundo — promovem um diálogo complexo entre texto e imagem, abrangendo diversos níveis de profundidade. A contraposição entre o verbal e o icônico abre múltiplos caminhos interpretativos, em que imagem e palavra nem sempre dizem a mesma coisa, fazendo destes álbuns valiosos instrumentos na formação leitora.





Informações para catálogo:

Em uma cidade pequena e cheia de silêncios, vivem uma costureira e sua filha. A música da máquina, a magia das roupas sendo feitas, os bordados delicados, tudo isso enche a casa de alegria e faz festa na cabeça da menina. Brincando no alto das árvores do quintal, ela inventa moradas e espetáculos, alinhavando sonhos e histórias.

ANA CAROLINA CARVALHO nasceu em São Paulo, em 1971, onde vive. É psicóloga formada pela Universidade de São Paulo (USP) e mestre em Educação pela Universidade de Campinas (Unicamp). Trabalha com formação de professores em colaboração com institutos e associações ligados à educação e literatura, além de dedicar-se à escrita de livros para crianças e jovens.

Da mesma autora: *A conta-gotas* e *Andorinha, Tico-tico, Saracura, Sabiá*

ANDRÉIA VIEIRA nasceu em São Paulo, em 1975. É artista visual, ilustradora e autora de livros para crianças. Também ministra oficinas lúdicas e educativas em espaços culturais e literários. Colaborou com jornais, revistas e livros; estudou contação de histórias e fez diversos cursos na área de artes e literatura, dois deles na Itália.

Da mesma ilustradora: *O sapato-pato de Pablo* e *Andorinha, Tico-tico, Saracura, Sabiá*