



INFORMAÇÕES PRINCIPAIS

Título: SP Graja Trip

Autor: Geovany Hércules

Ilustrador: /

Tradutor: /

Coleção: Barco a Vapor – série Vermelha

Segmento: Juvenil

Anos escolares/ Faixa etária:

Ensino Médio/ a partir de 15 anos

Área do conhecimento: Linguagens, Ciências Humanas

Componentes curriculares: Língua Portuguesa, Geografia

Edição/Data: 1ª edição 2021

Editora responsável: Graziela Ribeiro dos Santos

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Código da obra: 209825

Ordem de fabricação: BR0220982501

ISBN: 978-65-5744-421-4

Formato: 12 x 19 cm

Quant. de páginas: 180

Acabamento: Brochura com laminação fosca

SP GRAJA TRIP

Geovany Hércules

INFORMAÇÕES DESCRITIVAS

Sinopse:

A obra retrata o dia a dia da vida de um grupo de amigos adolescentes (16/17 anos) no Grajaú, periferia de SP, seus projetos de vida, seus gostos musicais, suas formas de se relacionar e se divertir. De um lado, estudos e trabalho; de outro, o gosto pela cultura e arte, pelos rolezinhos, bailes, giros pela cidade, etc. Assim, indo de um lado a outro, misturando uma série de referências culturais (do rap a grandes nomes do soul e jazz; da linguagem solta, descontraída, à escrita literária, da apreciação de arte contemporânea e outras referências do gênero), eles buscam se afirmar e superar o abismo periferia-centro, mantendo vivos seus sonhos e ideais, sempre amparados pela convivência na comunidade e pela família, cujas relações revelam-se ternas, solidárias e de companheirismo.

Texto de quarta capa:

Grajaú, periferia de São Paulo.

Entre rolezinhos, festas, estudo e trabalho, jovens divertem-se, afirmam-se e amadurecem, amparados pela rede de afetos e solidariedade da comunidade em que vivem.

Nesse texto transgressor, de pegada realista e pleno de ironia e humor, os diálogos informais, com forte marca de oralidade, mesclam-se a referências culturais das mais diversas, relacionadas a artes visuais, estilos musicais e literatura, entre outras.

Um retrato convincente de uma juventude que multiplica os padrões de nosso tempo, uma viagem divertida e anárquica pelos becos e vielas do extremo sul de São Paulo.

Gênero: Romance

Temas principais: Periferia, Protagonismo juvenil, Amizade, Família, Amadurecimento

Temas Contemporâneos

Transversais: Vida familiar e social/ Educação em direitos humanos/ Trabalho

Competências Gerais da BNCC:

- 3. Repertório Cultural /
- 4. Comunicação/
- 5. Cultura digital/
- 6. Trabalho e projeto de vida/
- 7. Argumentação/
- 9. Empatia e cooperação/
- 10. Responsabilidade e cidadania

Habilidades socioemocionais:

Argumentação/
Valorizar e desfrutar das diversas manifestações culturais/ Flexibilidade e abertura para o novo/
Reconhecer e praticar seus direitos e deveres/ Respeito aos direitos dos outros/ Sentimento de pertencimento/ Argumentar, negociar e defender ideias/
Utilizar-se de diferentes linguagens/ Escuta ativa e diálogo respeitoso/ Afetividade
Resolução de conflitos/
Colaboração/ Acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e grupos sociais/
Responsabilidade consigo, com o próximo e com o planeta/
Engajamento, constância e obstinação para atingir objetivos/ Comprometimento

PONTOS FORTES

- Texto transgressor, contemporâneo e polifônico [com várias vozes se expressando, além do narrador], que retrata um grupo de jovens do distrito do Grajaú, periferia de São Paulo: seu cotidiano, seus dilemas, suas formas de se relacionar e se divertir, bem como seus ideais e reflexões sobre o mundo que os cerca.
- Obra repleta de referências culturais (música, artes, literatura) e que pode proporcionar discussões sobre: projetos de vida; aceitação das diferenças; empatia; crítica social e pensamento crítico; meio ambiente (Billings / poluição); questões ligadas à negritude (aceitação e respeito), protagonismo feminino, etc.
- Diálogos pautados por ironia e humor, inteligentes e ágeis, com o uso natural de uma oralidade muito coloquial, própria dos espaços em que a narrativa se desenrola, além de descrições realistas das cenas.
- Personagens masculinas e femininas complexas que escapam aos estereótipos sociais.
- Riqueza de gêneros textuais, como mensagens de Whatsapp, blog, lista de supermercado, etc., integrados à narrativa.
- Livro vencedor do 17º Prêmio Barco a Vapor e primeiro romance do autor Geovany Hércules, que também escreve contos, roteiros e faz apresentações de *stand-up comedy*.

Sobre o autor:

GEOVANY HÉRCULES nasceu em 1992, no Rio Grande do Norte, mas cresceu e se criou na periferia de São Paulo, no Grajaú. Mestre em Comunicação e graduado em Cinema pela Universidade Anhembi Morumbi, escreve textos literários desde a faculdade. Postou seus primeiros escritos no *blog Cortes Curtos* e publicou três livros de contos e poemas: *Takes* (2017), *Amor corrosivo: contos e poemas em prosa* (2019) e *Meu livro podia ser sua vida* (2020). Em seus textos, busca ter uma escrita despreocupada, com ênfase na oralidade, ironia e crítica social. Fã de comédia, este ano começou a se arriscar no *stand-up*. *SP Graja Trip* é seu primeiro romance.

Sobre a coleção:

Lançada em agosto de 2004, a Barco a Vapor é a versão brasileira de uma das mais importantes coleções de literatura infantojuvenil em língua espanhola, criada há mais de trinta anos na Espanha. Fiel ao espírito aventureiro e sonhador dos dois personagens que a inspiraram — Tom Sawyer e Huckleberry Finn, criados pelo escritor norte-americano Mark Twain —, a coleção aposta na fantasia, na imaginação e na reflexão como meios de despertar o gosto pelos livros e formar leitores capazes de compreender melhor o mundo. Com histórias para rir e chorar, escritas e ilustradas por autores de diferentes nacionalidades, contempla grande diversidade de gêneros, temas e estilos narrativos. A Série Vermelha abarca livros para leitores a partir de doze anos.

Informações para catálogo:

Entre rolezinhos, festas, estudo e trabalho, jovens divertem-se, afirmam-se e amadurecem, amparados pela rede de afetos e solidariedade da comunidade em que vivem, no Grajaú, periferia de São Paulo. Um texto contemporâneo, transgressor e realista, pleno de ironia e humor, bem como de referências culturais diversas.

GEOVANY HÉRCULES nasceu em 1992, no Rio Grande do Norte, mas cresceu e se criou na periferia de São Paulo, no Grajaú. Mestre em Comunicação e graduado em Cinema pela Universidade Anhembi Morumbi, escreve textos literários desde a faculdade, sempre buscando uma escrita despreziosa, com ênfase na oralidade, ironia e crítica social.