



INFORMAÇÕES PRINCIPAIS

Título: Andorinha, Tico-tico, Saracura, Sabiá

Autora: Ana Carolina Carvalho

Ilustradora: Andréia Vieira

Coleção: Tatu-bola

Segmento: Infantil

Anos escolares/ Faixa etária:

1º e 2º anos/ a partir de 6 anos

Área do conhecimento: Linguagens, Ciências Humanas

Componentes curriculares: Língua Portuguesa, Geografia

Edição/Data: 1ª edição 2021

Editora responsável: Graziela Ribeiro dos Santos

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Código da obra: 206981

Ordem de fabricação: BR0220698101

ISBN: 978-65-5744-373-6

Formato: 27,7 x 20,5 cm

Quant. de páginas: 40

Acabamento: Brochura com laminação fosca

ANDORINHA, TICO-TICO, SARACURA, SABIÁ

Ana Carolina Carvalho e Andréia Vieira

INFORMAÇÕES DESCRITIVAS

Sinopse:

As andorinhas voam em bando durante o inverno, em busca de lugares mais quentes para fazer seus ninhos. Porém, nessa viagem pelo Brasil, as aves encontram em seu caminho muito mais do que apenas o calor. Sobrevoando diferentes estados, do sul ao norte do país, elas avistam crianças brincando e, por vezes, interagem com elas. Escutam cantigas, quadrinhas e versos populares e deparam com nossa fauna e flora regionais. Nessa divertida jornada das andorinhas, os leitores têm a chance de conhecer a geografia e a cultura popular brasileira, tão ricas e diversas.

Texto de quarta capa:

Você sabia que as andorinhas são pássaros que voam em bando durante o inverno, em busca de lugares mais quentes para fazer seus ninhos? As andorinhas deste livro fizeram essa viagem e encontraram muito mais coisas do que o calor em seu caminho. Atravessando o Brasil, elas ouviram cantigas e versinhos populares antigos, cantados por crianças de diferentes regiões, do sul ao norte do país. Que tal viajar com esse bando e conhecer também os mais diversos cantos de nossa terra?



Gêneros: Conto/ Cantiga /
Narrativa de tradição oral

Categoria: Livro ilustrado

Temas principais: Cantigas/
Regionalidades/ Diversidade
cultural/ Brasil

Temas Contemporâneos

Transversais: Vida familiar e social/
Diversidade cultural/ Educação
para valorização do
multiculturalismo nas matrizes
históricas e culturais Brasileiras

Competências Gerais da BNCC:

1. Conhecimento/ 3. Repertório
cultural/ 4. Comunicação/
9. Empatia e cooperação

Habilidades socioemocionais:

Imaginação e experimentação/
Valorizar e desfrutar das diversas
manifestações culturais/
Sentimento de pertencimento/
utilizar-se de diferentes linguagens/
Acolhimento e valorização da
diversidade de indivíduos e grupos
sociais

PONTOS FORTES

- Livro ilustrado plural que apresenta cantigas e versos populares na voz das crianças de diversas regiões do Brasil.
- As cantigas e versos, mais ou menos conhecidos pelos leitores, têm tudo para agradar as crianças.
- A abordagem das cantigas e versinhos populares pode possibilitar atividades e brincadeiras nas aulas de Língua Portuguesa.
- As ilustrações retratam diferentes paisagens do Brasil, dos cânions do Sul aos rios do Amazonas, possibilitando a interdisciplinaridade com Geografia, além de mostrarem a diversidade de crianças do país em suas regiões de origem. Vale a pena notar a riqueza dos elementos e paisagens retratados, bem como as alterações de ângulos da visão das andorinhas em seus voos e a interação/complementaridade do texto escrito e das imagens (característicos do que hoje se denomina "livro ilustrado").
- Obra inspirada nos versos e cantigas presentes no livro *Cantos populares do Brasil*, de Silvio Romero (1851-1914), crítico literário, poeta, ensaísta, filósofo e pesquisador de folclore. A intertextualidade é um ponto forte e pode ser vista também na primeira frase do livro, inspirada em um verso do poema "era uma vez um menino que ia para longe", de Walt Whitman. Nesse poema, assim como as Andorinhas, o menino carregava com ele tudo o que via ou encontrava no caminho.
- Autora e ilustradora também são parceiras em outra obra para mesma faixa etária, lançada em conjunto com esta: *Um sonho feito de linhas*, que também traz elementos da cultura popular, arquitetura e geografia brasileiras.

Sobre a autora:

ANA CAROLINA CARVALHO nasceu em São Paulo, em 1971, onde vive. Formou-se em Psicologia pela Universidade de São Paulo (USP) e clinicou em consultório particular por treze anos. É mestre em Educação pela Universidade de Campinas (Unicamp) e trabalha com formação de professores, especialmente na área de leitura e formação de leitores, além de dedicar-se aos livros para crianças e jovens.



Colabora com o Instituto Avisa Lá, o Instituto Emília e com a Comunidade Educativa CEDAC. Pela SM, publicou também *A conta-gotas* (livro vencedor do prêmio Barco a Vapor 2014), e, pela parceria entre a editora e o Instituto Social Natura, também ao lado de Andréia Vieira, escreveu *Um sonho feito de linhas* (lançamento 2021).

Sobre a ilustradora:

ANDRÉIA VIEIRA nasceu em São Paulo, em 1975. É artista visual e ilustradora e autora de livros para crianças. Também ministra oficinas lúdicas e educativas em espaços culturais e literários. Colaborou com jornais (entre os quais o suplemento "Folhinha"), revistas e livros, em parceria com diversos autores. Participou de projetos de educação ambiental (SOS Atlântica), estudou contação de histórias na Livraria da Vila e participou de cursos na área de artes e literatura, dois deles na Fabbrica delle Favole, Macerata, Itália. Pela SM, ilustrou *O sapato-pato de Pablo* e *Um sonho feito de linhas*, esse também em parceria com Ana Carolina Carvalho.

Para saber mais:

<http://andreiavieira-ilustradora.blogspot.com.br/>

Sobre a coleção:

Os álbuns da coleção TATU-BOLA — assinados por grandes nomes do Brasil e do mundo — promovem um diálogo complexo entre texto e imagem, abrangendo diversos níveis de profundidade. A contraposição entre o verbal e o icônico abre múltiplos caminhos interpretativos, em que imagem e palavra nem sempre dizem a mesma coisa, fazendo destes álbuns valiosos instrumentos na formação leitora.

Informações para catálogo:

As andorinhas voam em bando durante o inverno, em busca de lugares mais quentes. Porém, nessa viagem pelo Brasil, elas encontram muito mais do que o calor: escutam cantigas e versinhos populares antigos, cantados por crianças do sul ao norte do país. Que tal viajar com esse bando e conhecer também os mais diversos cantos de nossa terra, bem como as nossas mais lindas paisagens?

ANA CAROLINA CARVALHO nasceu em São Paulo, em 1971, onde vive. É psicóloga formada pela Universidade de São Paulo (USP) e mestre em Educação pela Universidade de Campinas (Unicamp). Trabalha com formação de professores em colaboração com institutos e associações ligados à educação e literatura, além de dedicar-se à escrita de livros para crianças e jovens.

Da mesma autora: *A conta-gotas* e *Um sonho feito de linhas*

ANDRÉIA VIEIRA nasceu em São Paulo, em 1975. É artista visual, ilustradora e autora de livros para crianças. Também ministra oficinas lúdicas e educativas em espaços culturais e literários. Colaborou com jornais, revistas e livros; estudou contação de histórias e fez diversos cursos na área de artes e literatura, dois deles na Itália.

Da mesma ilustradora: *O sapato-pato de Pablo* e *Um sonho feito de linhas*