



INFORMAÇÕES PRINCIPAIS

Título: Segredo

Autora: Andrea Maturana

Ilustrador: Francisco Javier Olea

Tradutora: Cláudia Ribeiro Mesquita

Coleção: Tatu-bola

Segmento: Infantil

Anos escolares/ Faixa etária:

3º e 4º anos/ a partir de 8 anos

Área do conhecimento: Linguagens

Componentes curriculares: Língua Portuguesa e Arte

Edição/Data: 1ª edição 2021

Editora responsável: Graziela Ribeiro dos Santos

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Código da obra: 201355

Ordem de fabricação: BR0220135501

ISBN: 978-65-5744-216-6

Formato: 21,7 x 28 cm

Quant. de páginas: 48

Acabamento: Brochura com laminação fosca

SEGREDO

Andrea Maturana e Francisco Javier Olea

INFORMAÇÕES DESCRITIVAS

Sinopse:

A pequena Amália é alegre, comunicativa e adora dar nomes a tudo. Um dia, porém, a garota abre uma porta e vê algo que a perturba. Sem conseguir nomear ou compartilhar a situação que presenciou, ela silencia e guarda esse segredo para si. Até que, certo dia, a garota consegue compartilhar seu trauma e sente-se muito melhor. Um álbum delicado sobre situações de trauma infantil, escuta e empatia.

Texto de quarta capa:

A pequena Amália é alegre, adora conversar e dar nomes a tudo. Certo dia, porém, Amália abre uma porta e vê algo que a perturba. Sem conseguir nomear ou compartilhar o que viu, tranca as palavras, em segredo. Até quando ela conseguirá carregar esse peso sozinha?

PONTOS FORTES



Gêneros: Conto/ Livro ilustrado

Temas principais: Infância/
Amizade/ Comunicação /
Segredo/ Trauma

Temas Contemporâneos

Transversais: Vida familiar e social/
Educação em direitos humanos

Competências Gerais da BNCC:

4. Comunicação/
8. Autoconhecimento e
autocuidado/ 9. Empatia e
cooperação

Habilidades socioemocionais:

Argumentar, negociar e defender
ideias/ Autoaceitação e
valorização/ Autocrítica e
autoempatia/ Escuta ativa e
diálogo respeitoso/ Afetividade/
Resolução de conflitos/
Colaboração/ Acolhimento e
valorização da diversidade de
indivíduos e grupos sociais

- De modo sensível, lúdico e bastante simbólico, a obra explora com muita sensibilidade psicológica e literária temas emocionais de difícil abordagem, como o trauma infantil, associando-o a uma cena não compreendida, ao silêncio desconcertante dos outros diante do assunto, tornando-se assim um segredo pesado de ser carregado pela protagonista-criança.
- De modo tocante e criativo, além das emoções e dos sentimentos infantis, a obra sublinha a importância da empatia e da comunicação na superação dos problemas.
- O fato de o trauma (o segredo) não ser nunca nomeado na história (não sabemos do que se trata), amplia o alcance da narrativa, universalizando-a, e dando abertura aos leitores para criarem suas próprias interpretações.
- O diálogo rico, simbólico, entre texto e ilustrações amplia os sentidos da narrativa, favorecendo a apreciação estética e a imaginação das crianças, bem como propiciando atividades de leitura de imagens.
- Por exemplo, o ilustrador faz uso de recursos metafóricos para representar as emoções da protagonista, como o uso de balões de texto pretos e vazios para sua impossibilidade de nomeação/comunicação de seus sentimentos e os armários nas costas para o “peso” dos traumas ou segredos desconcertantes não compartilhados.
- Um livro para ser lido com a mediação de um adulto, em casa ou na escola, mobilizando um amplo leque de competências e habilidades, especialmente no âmbito socioemocional.



Sobre a autora:

ANDREA MATURANA nasceu em Santiago, no Chile, em 1969. Estudou Biologia, mas acabou se interessando pelo mundo das letras e hoje é escritora de livros infantojuvenis e tradutora. Ela já publicou diversas obras no Chile e em outros países, recebendo muitos prêmios por seu trabalho. Andrea também é terapeuta e, nas horas livres, adora meditar e cuidar de sua horta.

Sobre o ilustrador:

FRANCISCO JAVIER OLEA também nasceu na cidade de Santiago, em 1972. É ilustrador e já escreveu alguns livros. Ele faz ilustrações de diferentes estilos para obras infantojuvenis, jornais, marcas de alimentos e de roupas. Este é o segundo livro que Francisco fez em parceria com Andrea Maturana.

Para saber mais (em espanhol/inglês):
<http://franciscojavierolea.com/>



Informações para catálogo:

A pequena Amália é alegre, adora conversar e dar nomes a tudo. Certo dia, porém, ela abre uma porta e vê algo que a perturba. Sem conseguir nomear ou compartilhar o que viu, tranca as palavras, em segredo. Até quando ela conseguirá carregar esse peso sozinha?

ANDREA MATURANA nasceu em Santiago, no Chile, em 1969. Estudou Biologia, mas acabou se interessando pelo mundo das letras e hoje é terapeuta, escritora de livros infantojuvenis e tradutora. Já publicou diversas obras no Chile e em outros países, recebendo muitos prêmios por seu trabalho.

FRANCISCO JAVIER OLEA nasceu na cidade de Santiago, no Chile, em 1972. É ilustrador e já escreveu alguns livros. Ele faz ilustrações de diferentes estilos para obras infantojuvenis, jornais, marcas de alimentos e de roupas.