

INFORMAÇÕES PRINCIPAIS

Título: Refúgio

Autora: Sandra Le Guen

Ilustrador: Stéphane Nicolet

Tradutor: Cláudio Figueiredo

Coleção: Tatu-bola

Segmento: Infantil

Anos escolares/ Faixa etária:

3º e 4º anos/ a partir de 8 anos

Disciplinas: Língua Portuguesa

Edição/Data: 1ª edição 2021

Editora responsável: Graziela Ribeiro dos Santos

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Código da obra: 202355

Ordem de fabricação: BR0220235501

ISBN: 978-65-5744-028-5

Formato: 18 x 23 cm

Quant. de páginas: 32

Acabamento: Brochura com laminação fosca

REFÚGIO

Sandra Le Guen e Stéphane Nicolet

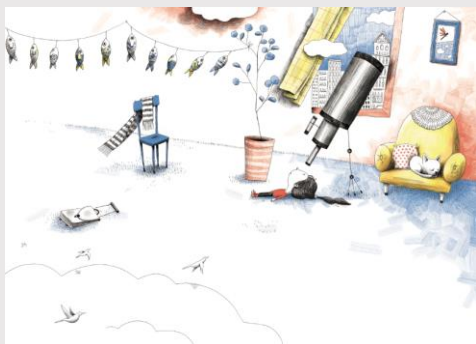
INFORMAÇÕES DESCRITIVAS

Sinopse:

Joana tem uma nova colega de classe, chamada Ileana. Ela e a família são refugiados que, após dura travessia pelo oceano, chegam a outro país. Superando a barreira da língua, as duas garotas de culturas distintas tornam-se amigas e compartilham histórias e brincadeiras, a princípio por meio de gestos e desenhos, depois por palavras e gostos comuns como o céu. As duas amam o céu noturno e refugiam-se, sonhadoras, na observação das estrelas. Uma história delicada e sensível sobre exílio, empatia, amizade, família, resiliência, adaptação e sonhos.

Texto de quarta capa:

Joana tem uma nova colega de classe, chamada Ileana. Ela e sua família vieram de um país distante, fugindo da guerra. Apesar de a comunicação entre elas ser um pouco difícil, as duas compartilham histórias e brincadeiras. Além disso, as amigas têm uma paixão em comum: o céu noturno, um lugar de sonho onde todos nós podemos nos refugiar.



Gêneros: Conto/ Livro ilustrado

Temas principais: Infância/
Migração/ Empatia/ Amizade/
Astronomia

Temas Contemporâneos

Transversais: Diversidade cultural/
Vida familiar e social/ Educação
em direitos humanos

Competências Gerais da BNCC:

Pensamento crítico / Repertório
cultural e cidadania/ Empatia e
cooperação

Habilidades socioemocionais:

Curiosidade intelectual e
investigativa/ Flexibilidade e
abertura para o novo/ Valorizar e
desfrutar das diversas
manifestações culturais/
Sentimento de pertencimento/
Colaboração/ Afetividade

PONTOS FORTES

- Livro aborda temas éticos, sociais e urgentes, como a questão dos refugiados, de forma pertinente ao universo infantil, com base na emoção, na empatia, e na amizade pelo olhar de uma criança.
- Interessante jogo de palavras com o título *Refúgio* (local de acolhimento, proteção), que remete ao verbo *refugiar* (ou seja, retirar-se para lugar em busca de segurança, proteção) ressalta a perspectiva do acolhimento, que é o fio condutor da narrativa. A metáfora do céu como refúgio, sem barreiras ou fronteiras, complementa essa ideia e ressalta o lado poético da astronomia.
- Pela riqueza de elementos textuais, a narrativa propicia atividades e leitura mediada/compartilhada em sala de aula ou em casa, tendo como eixos questões ligadas ao exílio, à migração, ao acolhimento das diferentes culturas, à observação do céu.
- Ilustrações delicadas e cheia de detalhes criam uma sofisticada narrativa em imagens, suscitando curiosidade, favorecendo a apreciação estética e a imaginação, ao mesmo tempo que complementa e expande os sentidos da narrativa textual.

Sobre a autora:

SANDRA LE GUEN nasceu na França, em 1977. Formada em Jornalismo, sempre gostou de escrever sobre literatura infantil. Então, um dia, decidiu se aventurar como escritora de livros para crianças, tendo já várias obras publicadas. Ela também teve, por seis anos, um blog chamado Maman Baobab [Mamãe Baobá], onde escrevia sobre livros, sobre leitura e sobre ser mãe de duas meninas.

Para saber mais (em francês):

<http://sandralequen.blogspot.com/>



Sobre o ilustrador:

STÉPHANE NICOLET nasceu na França, em 1973. Ele era da indústria de alimentos e trabalhou em uma fábrica de chocolates. Um dia, depois de uma indigestão, percebeu que gostava mais do livro *A fantástica fábrica de chocolates* do que de comer o doce. Começou então a desenhar e até hoje ilustra obras infantojuvenis e quadrinhos.

Para saber mais (em francês):

<https://www.behance.net/nicoletstephane>

Informações para catálogo:

Joana tem uma nova colega de classe, chamada Ileana. Ela e sua família vieram de um país distante, fugindo da guerra. Apesar da comunicação difícil, elas compartilham histórias e brincadeiras e têm uma paixão em comum: o céu noturno, um lugar de sonho onde todos nós podemos nos refugiar.

SANDRA LE GUEN nasceu na França, em 1977. Formada em Jornalismo, tornou-se escritora de livros para crianças, tendo já várias obras publicadas. Ela também teve, por seis anos, um blog chamado Maman Baobab [Mamãe Baobá], onde escrevia sobre livros, leitura e maternidade.

STÉPHANE NICOLET nasceu na França, em 1973. Ele era da indústria de alimentos e trabalhou em uma fábrica de chocolates até se tornar ilustrador de obras infantojuvenis e de histórias em quadrinhos.