



O JOGO DE LER O MUNDO



AUTOR:
ANDRÉ GRAVATÁ



ILUSTRAÇÃO:
JULIANA RUSSO



PÚBLICO-ALVO:
ANOS FINAIS





Sinopse:

Uma coletânea de poemas que convidam o leitor a pensar em seu cotidiano e os sentimentos presentes no viver.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Respeito



Autoconhecimento



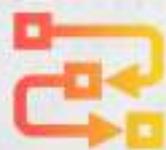
Valorização da pluralidade



Justificativa:

Com textos curtos e tocantes, os poemas do livro ajudam o leitor a pensar sobre sentimentos e as vivências cotidianas. Ao entrar na adolescência são muitas as novas aprendizagens relacionadas a saber lidar com as transformações físicas e emocionais. Utilizar as múltiplas linguagens como ferramentas para expressar estes sentimentos, muitas vezes difícil de expor e entender.

Esta leitura é um bom caminho para chamarmos a turma dialogarem e refletirem sobre o mundo que pertencem, ouvindo o outro e percebendo como as trocas enriquecem.



Metodologia:



Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma. Determine um tempo para a leitura da história.



Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Um olhar sobre o mesmo tema

Em parceria com o componente de Arte, convide a turma para registrar suas impressões sobre o cotidiano com fotos.

Proponha que fotografem cenas do cotidiano que representem sentimentos, ideias e realidades que desejam eternizar com as fotos. Informe que o título da dinâmica das fotos será "um olhar sobre o mesmo tema", que significa que eles olharão o mundo que todos também observam, mas capturando algo que só eles estão vendo ou sentindo.

Selecione um espaço na escola para montarem uma exposição das fotos. Ajude-os com os materiais e oriente-os a colocarem legendas e um texto que explique a argumentação presente nas imagens.

Na sequência abra um momento para que cada um conte o que produziu. Promovam um convite aberto para toda a comunidade escolar possa visitar a exposição.

Ao final de todo o processo, abra uma roda de conversa para que discutam o que acharam do trabalho, o que aprenderam, quais os pontos que mais lhes chamaram atenção, o que mudariam.

Em que mundo quero viver

Divida a turma em duplas. Convide-os a produzirem um pequeno documentário. Ajude-os a entenderem o que é um documentário. Auxilie-os na elaboração do roteiro que tem como pergunta norteadora "Em que mundo queremos viver?"

- O que desejamos retratar?
- Como faremos a coleta dos dados?
- Entrevistaremos pessoas?
- Precisamos de quais materiais?
- Cronograma da produção: escrita dos textos, produção das cenas, coleta de imagens e depoimentos, edição, etc.
- Finalização.
- Revisão e avaliação.

Auxilie na produção e na administração das etapas.

Promova na escola um festival de documentários, convidando toda a comunidade escolar para participarem. Antes de cada apresentação, peça que os produtores argumentem sobre seus vídeos e apresentem suas ideias para todos e todas.

Ao final de todo o processo, abra uma roda de conversa para que discutam o que acharam do trabalho, o que aprenderam, quais os pontos que mais lhes chamaram atenção, o que mudariam.



Avaliação:

Peça que cada estudante escreva um texto em que relatem suas experiências com as dinâmicas realizadas e de como olham o mundo que fazem parte.