



OBRA: MACHADO DE ASSIS: CONTOS SOBRE O AMOR E SUAS VARIAÇÕES



AUTOR:
MACHADO DE ASSIS



ORGANIZAÇÃO:
HÉLIO GUIMARÃES



PÚBLICO-ALVO:
ENSINO MÉDIO

ORGANIZAÇÃO HÉLIO GUIMARÃES

MACHADO DE ASSIS

CONTOS SOBRE O AMOR
E SUAS VARIAÇÕES





Sinopse:

Esta obra reúne quinze contos da obra de Machado de Assis que mostram a visão do amor segundo o autor, muitas vezes contraditório e desafiador.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Lidar com as emoções



Autoconhecimento



Empatia

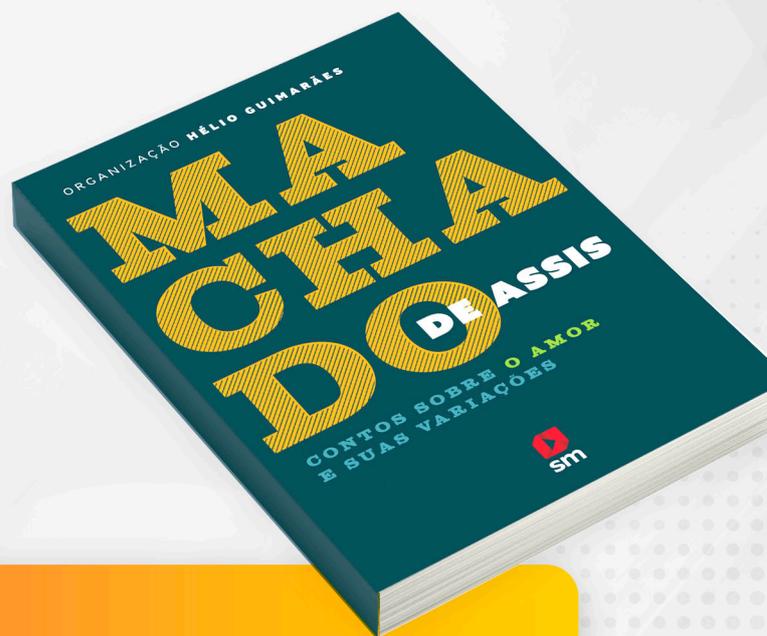


Justificativa:

Esta coletânea convida o leitor a conhecer alguns contos do grande Machado de Assis. Isto significa o contato com a obra machadiana, entendendo seu olhar contraditório e desafiador quanto ao amor. Esta é uma oportunidade de discutir com os adolescentes as emoções, temática naturalmente complicada para esta faixa etária e que se agrava com os tempos que estamos vivendo (presença efetiva no mundo virtual).



Metodologia:



Antes da leitura: _____

Reúna a turma e peça analisem o título da obra. Peça que falem sobre o que acham como serão os contos. Anote as hipóteses dos estudantes. Combine uma data para a leitura individual.



Após a leitura: _____

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Lidando com as emoções

Reúna a turma para discutirem como lidam com as emoções.

Peça que escrevam situações (sem se identificarem) em que sentem dificuldades em lidar com os sentimentos. Por exemplo: não sei como chegar em alguém que gosto? Não sei como reagir quando chego em um lugar onde não conheço ninguém?

Cada um escreve a situação em um papel, dobra e coloca em uma caixa.

Na sequência, divida um painel com situação descrita e possíveis soluções. Convide-os a darem ideias para resolverem as situações descritas.

Se achar pertinente, pelas características de sua turma e para garantir que todos falem, divida a sua turma em pequenos grupos para fazerem a tarefa.

O importante é garantir que expressem suas dúvidas e troquem experiências.

Falando sobre as emoções

Como o autor, convide a turma para falarem sobre as emoções: as boas, as ruins, as dificuldades de lidar com elas e nomeá-las.

Para facilitar esta tarefa, convide-os a produzirem uma história que fale sobre esta temática. Eles poderão usar as múltiplas linguagens: compor uma música, fazer uma pintura, escrever um texto, produzir um vídeo.

O importante é utilizarem uma linguagem que os agrada para falarem de suas emoções.

Determine um dia para a apresentação da turma.



Avaliação:

Após as atividades abra uma roda para discutir com os estudantes como foi discutir as emoções: o quanto isso é difícil, o que precisamos fazer para mudar, o que isso influencia nossa vida.