No mato só se comenta que tem uma onça muito braba, das grandes, perseguindo os bichos todos. Mas o gato é mestre da capoeiragem. E vem disposto a ensinar os camaradas como fazer dessa luta cheia de ginga uma arma contra os ataques da fera. Na roda do jogo rasteiro, de berimbau em punho, ele toca a ensinar os bichinhos a dar aú, meia-lua, rabo de arraia e a sair do perigo com as artimanhas que os antigos capoeiristas inventaram para defender sua liberdade. Só que a pintada é sabida. Um dia chega na capoeira jogando truque de querer aulas também.

Ensinar, todo mundo sabe que o gato ensinou a onça, e o que ia acontecendo?

Mestre Pastinha

Carolina Cunha nasceu em 1974 em Salvador e mora em São Paulo, onde trabalha como ilustradora e designer. Em seus livros reconta histórias das tradições orais africanas e afro-brasileiras. É autora de Aguemon, Awani, Yemanjá, Eleguá, Ogum Igbo Igbo e ABC afro-brasileiro.





Um passeio pelos cinco continentes para conhecer outros povos e um mundo de histórias.







Inclui **CD** com cantigas de capoeira

restre Gradre ONGA e comadre onga







Yê, major é Deus...
Yê, major é Deus, pequeno sou eu
O que eu tenho foi Deus que me deu
O que eu tenho foi Deus que me deu
Na roda de capoeira,
grande, pequeno, sou eu

mestre Pastinha



© Carolina Cunha (texto e ilustrações), 2011

Gerência editorial Maria Dolores Prades Direção de arte e operações Alysson Ribeiro

Coordenação editorial Cláudia Ribeiro Mesquita Edição e preparação Graziela R. S. Costa Pinto Assistência editorial Belisa Monteiro Revisão Marcia Menin

Edição de arte Leonardo Carvalho
Editoração eletrônica Station One Digital Art Studio
Produção editorial Alexander Maeda
Impressão

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Cunha, Carolina

Mestre gato e comadre onça / uma história de capoeira recontada e ilustrada por Carolina Cunha. – São Paulo : Edições SM, 2011 – (Coleção Cantos do Mundo)

ISBN 978-85-7675-744-3

1. Capoeira – Literatura infantojuvenil 2. Ficção – Literatura infantojuvenil 3. Literatura Afro-Brasileira I. Título. II. Série

11-04557 CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Ficção: Literatura infantojuvenil 028.5

1. Ficção: Literatura juvenil 028.5

1ª edição agosto de 2011 4ª impressão 2014

Todos os direitos reservados a EDIÇÕES SM Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz 55 Água Branca 05036-120 São Paulo SP Brasil Tel. (11) 2111-7400 www.edicoessm.com.br

Fizeram-se todos os esforços para localizar os detentores dos direitos das músicas. Em caso de omissão, involuntária, quaisquer créditos faltantes serão incluídos nas futuras edições. Menino, preste atenção

O que eu faço brincando

você não faz nem danado

Não seja vaidoso

e não seja despeitado

e não seja despeitado

Na roda de capoeira

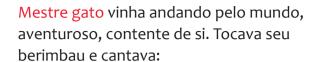
Postinha já está classificado...

College Capolina Charles Colling Colli









Quem vem lá sou eu, quem vem lá sou eu Berimbau bateu, angoleiro sou eu

Seguia longemente, estrada afora, lá ele mesmo, todo faceiro, tão livre como o vento.

Eu venho de longe, venho de Aruanda Eu jogo capoeira, o kajongo me manda



