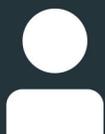




ESTAÇÃO MOBILIDADE



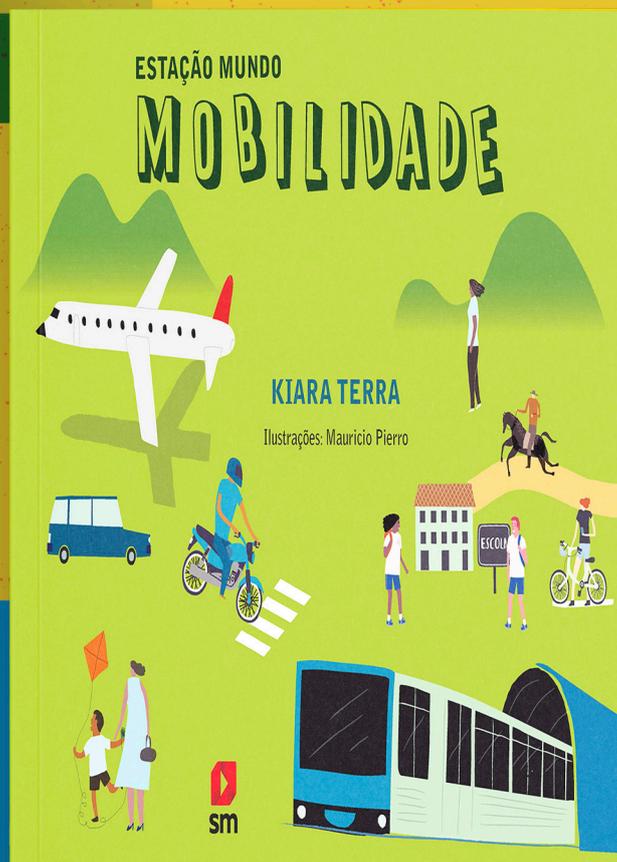
AUTOR:
KIARA TERRA



ILUSTRAÇÃO:
MAURICIO PIERRO



PÚBLICO-ALVO:
3º E 4º ANOS





Sinopse:

Estação mundo: Mobilidade é um álbum informativo que aborda a cidadania com foco nos meios de locomoção e transporte humanos. Por meio de um grande mapa, cujas partes são mostradas em diferentes páginas, o leitor é estimulado a observar detalhes, percebendo a movimentação das personagens e a transformação da paisagem. Assim, pode identificar zonas urbanas e rurais, conhecer diversos tipos de sinalização de trânsito, ter contato com os mais variados meios de transporte, vias, estradas... Dessa forma, é levado a refletir sobre as diferentes maneiras de orientação espacial e deslocamento, seus benefícios e dificuldades, dependendo do local de moradia das pessoas e de seus estilos de vida. Mais que isso, a obra convida a criança a refletir sobre seus próprios hábitos e o futuro da mobilidade.



Competências socioemocionais relacionadas com o texto:



Empatia



Responsabilidade e Cidadania



Autogestão



Cuidado com o meio e com o outro

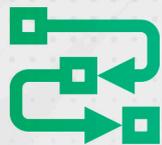


Justificativa:

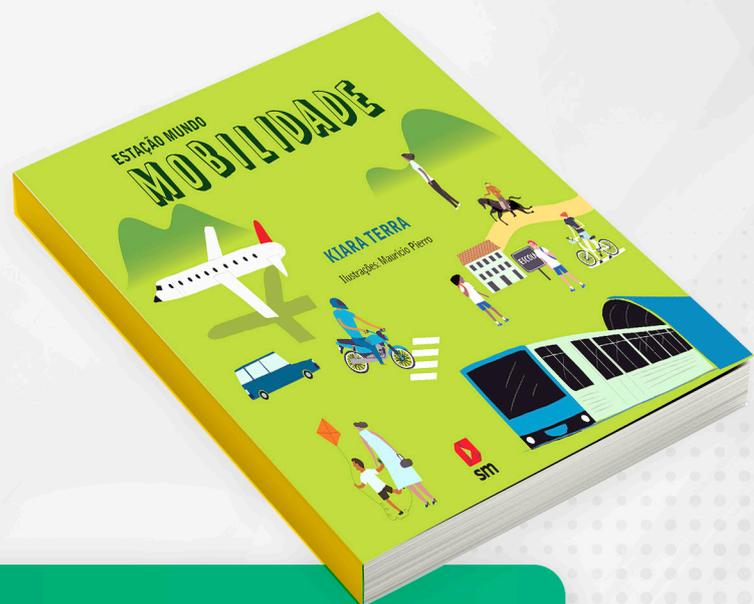
A obra Estação Mundo Mobilidade oportuniza a discussão de nosso papel no meio em que estamos inseridos, como nossas ações modificam este meio de modo positivo ou negativo e na necessidade de pensarmos de modo coletivo, buscando sempre a inovação sustentável e responsável.

É de suma importância para o desenvolvimento integral dos estudantes que a escola seja um espaço de reflexão sobre os saberes e processos para que busquem possibilidades inovadoras de convívio e aplicação destes conhecimentos.

Ao tratar do tema Mobilidade, a obra da autora busca não só os conceitos geográficos e as possibilidades que o homem cria para explorar o espaço, ela conduz o leitor a uma reflexão da responsabilidade o homem em suas ações e produções e de como podemos interagir com o meio e com o outro de modo ético e sustentável.



Metodologia:



Antes da leitura:

Reúna a turma e peça que analisem a capa do livro e o nome da obra, levantando quais são suas expectativas com relação a história, sobre o que acham que se trata. Garanta que todos participem e anote as hipóteses da turma.

Combine uma data para a leitura individual. Como este é um texto curto, pode ser feito em sala.



Após a leitura:

Discutindo o livro:

Resgate as impressões iniciais da turma e peça que comparem com o que pensam agora que terminaram a leitura. Convide-os a falarem o que acharam da história, quais pontos destacaram, quais não gostaram, o que tiveram dúvidas, se relacionaram a história a algum fato pessoal.

Garanta que todos coloquem suas opiniões e ressalte a importância deste momento, em que é possível termos várias opiniões sobre um mesmo texto.



Ampliando horizontes:

Nosso bairro está pronto para mudar? _____

Para a primeira parte de nosso projeto, divida a turma em trios e peça que filmem ou fotografem o bairro, buscando lugares em que há ou não a devida atenção com mobilidade. Os trios deverão não só fotografar e filmar, como entrevistar pessoas sobre o que estão vivenciando.

Marque a data para que apresentem os resultados de suas entrevistas. Incentive-os a discutirem o que viram, pedindo que se posicionem sobre os assuntos.

Por um mundo melhor: mobilidade responsável _____

Para a segunda parte do projeto, os mesmos trios deverão buscar soluções para os problemas levantados.

Auxilie-os a organizarem seus projetos: hipóteses de soluções, análise do que é viável, análise do cenário, lista de tarefas, cronogramas, tipos de coletas de informações, possíveis entrevistas ou contatos, execução do projeto, materiais que utilizarão, tipo de entrega, apresentação, avaliação. Importante que os alunos sejam orientados nas etapas de execução do projeto.

Convide-os a pensarem em como podem solucionar os problemas como: trânsito, acessibilidade, poluição causada pelos carros, falta de sinalização ou respeito para com o pedestre, entre outros que possam ser levantados pela turma.

Incentive-os a inovarem em suas soluções e a criarem maquetes ou protótipos de suas soluções (novas sinalizações, novos meios de transporte, novas calçadas etc.).

Este projeto pode ser desenvolvido em oficinas Maker caso a escola tenha esta solução.

O destaque está em fazê-los criarem soluções para a cidade em que vivem e perceberem como cada um de nós é responsável pelo meio em que estamos inseridos.

Estenda a proposta do projeto para outros segmentos fazendo com que a escola se mobilize em criar estas soluções inovadoras para a comunidade escolar. Apesar da indicação para 3º e 4º anos, esta discussão pode e deve ser tratada por todos os segmentos. A escrita da autora permite esta interação com outros anos.

Promova uma grande feira de inovação para que todos possam ter seus stands e exponham seus projetos para a comunidade escolar. Se possível convide pessoas de órgãos públicos responsáveis por mobilidade na cidade.

Faça deste trabalho um espaço de inovação e criação.



Avaliação:

Peça que escrevam o que aprenderam com as discussões e os materiais que tiveram contato, quais os hábitos que mudaram a partir do projeto e como pretendem continuar a campanha de Mobilidade.